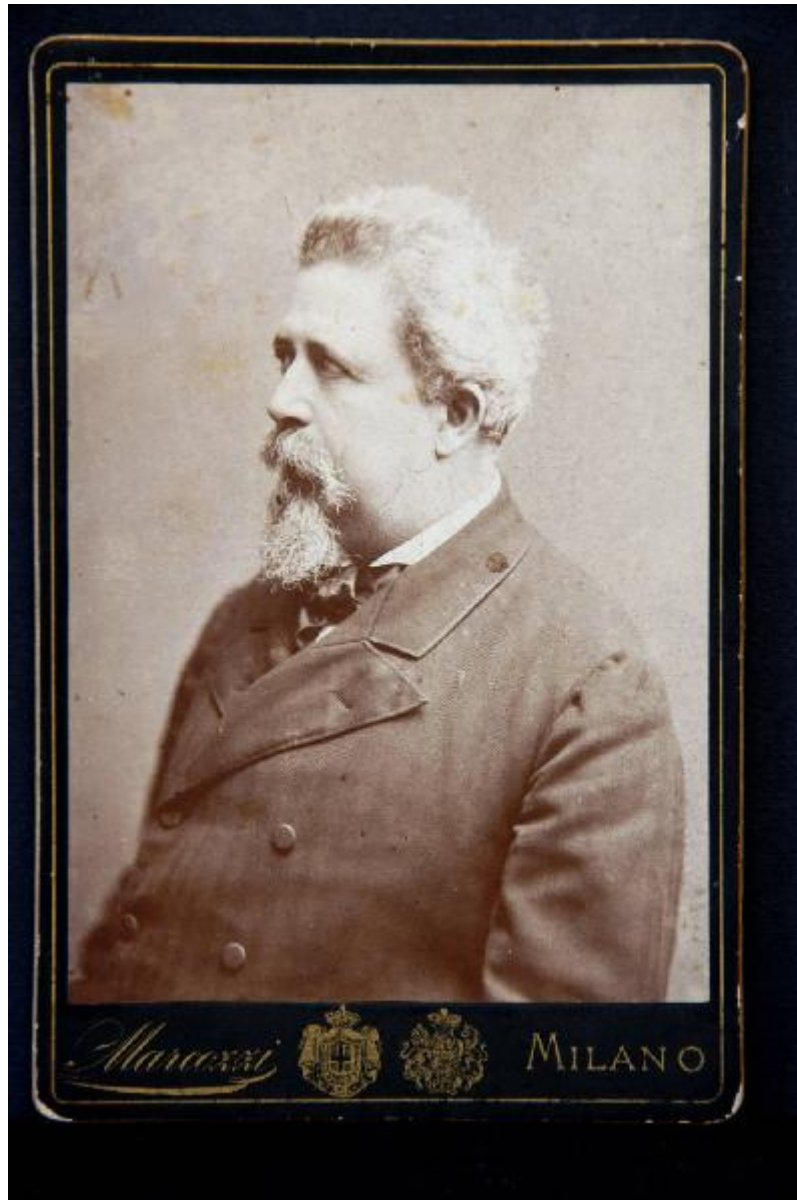


Ritratto maschile - Benedetto Cairoli / Risorgimento italiano

Marcozzi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000115/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 115

Codice scheda: IMM-S0110-0000115

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia ritrae lo statista Benedetto Cairoli a mezzo busto; è rivolto di tre quarti a sinistra; indossa una giacca a doppio petto scura, camicia bianca e papillon di raso nero.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Benedetto Cairoli

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Cairoli, Benedetto

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1877-1889

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1877

Validità: post

A: 1889

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Marcozzi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1877-1900 ca.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000036

Motivazione dell'attribuzione: marchio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000135 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 135

Codice scheda: SUP-S0110-0000135

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000115

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059755

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Benedetto Cairoli

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0041

Collocazione: MR0508

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

Validità: post

A: 1889

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: anno di inizio dell'attività di Marozzi (validità post), anno di morte di Benedetto Cairoli (validità ante)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 138

Larghezza: 98

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 162

Larghezza: 107

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto su cartoncino in basso

Trascrizione: Marozzi MILANO [e stemma sabaudo e altro stemma]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione

Marcossi/ successo a Montabone/ FOTOGRAFO/ DI S.M.IL RE D'ITALIA/ di S.M. la Regina d'Inghilterra/ MILANO/
Piazza Durini 7/Si conservano le negative/ Lit. Pettazzi Milano

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino in alto

Trascrizione: Benedetto Cairoli

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Carlo Marcozzi

Posizione: al recto su cartoncino in basso

Descrizione: Marcozzi MILANO [e stemma sabaudo e altro stemma]

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un ritratto eseguito da Carlo Marcozzi che successe a Luigi Montabone dal 1877 nello studio fotografico di Milano in piazza Durini, 7. Realizzò soprattutto ritratti e riproduzioni di opere d'arte (cfr. l' Elenco dei quadri ed altri oggetti riprodotti fotograficamente nel Museo G. G. Poldi-Pezzoli, pubblicato a stampa). Le lastre in vetro originali sono conservate presso il Civico Archivio Fotografico del Castello Sforzesco di Milano. Benedetto Cairoli (1825-1889) partecipò alla spedizione dei Mille, dove fu gravemente ferito. Dopo l'unità d'Italia prese parte alla vita politica, ricoprì la carica di presidente della Camera e fu Primo Ministro nel 1878 e di nuovo dal 1879 al 1881.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, macchiato, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000135_IMG-0001051973

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0508

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0508.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

