

## Ritratto maschile - Napoleone III di Francia

Taramelli, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000118/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 118

Codice scheda: IMM-S0110-0000118

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riproduce una incisione con il ritratto di Napoleone III a mezzo busto in uniforme con medaglie e onorificenze appuntate al petto; è rivolto di tre quarti a sinistra, lo sguardo punta verso il riguardante.

Identificazione: Ritratto maschile - Napoleone III di Francia

Nomi: Bonaparte, Napoleone III

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1870 post-1899 ca.

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Taramelli, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000029

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000138 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 138

Codice scheda: SUP-S0110-0000138

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000118

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059760

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Ritratto di Napoleone III di Francia

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0041

Collocazione: MR0513

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: anno della premiazione del fotografo menzionata sul cartoncino (validità post)

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: analisi stilistica

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

**MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 138

Larghezza: 100

**MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 164

Larghezza: 108

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto su cartoncino sotto fotografia

Trascrizione: RIPRODUZIONE/ TARAMELLI BERGAMO

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione

PREMIATO/ Stabilimento Fotografico/ VITTORIO EMANUELE/ A ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/ [...]STRIALE  
[...]AMASCA/ 1870/ ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/Via Torquato Tasso/ N. 22/ Milano. Lit. Rossi

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: Napoleone 3°

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 41/14

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Andrea Taramelli

Posizione: al verso su cartoncino

Descrizione

PREMIATO/ Stabilimento Fotografico/ VITTORIO EMANUELE/ A ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/ [...]STRIALE  
[...]AMASCA/ 1870/ ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/Via Torquato Tasso/ N. 22/ Milano. Lit. Rossi

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una riproduzione da stampa, eseguita dalla ditta di Andrea Taramelli, fotografo bergamasco, attivo soprattutto nel ritratto e nella riproduzione di opere d'arte, tra cui quelle della pinacoteca cittadina dell'Accademia Carrara.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, ingiallito, incollato su cartone

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000138\_IMG-0001051976

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0513

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0513.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

