

Stampa - Ritratto di Carlo Armellini - Giuseppe Barberis / Risorgimento italiano

Taramelli, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000119/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 119

Codice scheda: IMM-S0110-0000119

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riproduce un'incisione con il ritratto di Carlo Armellini a mezzo busto. E' raffigurato in posizione frontale con il capo volto leggermente verso destra; indossa giacca scura, camicia bianca e papillon nero con fascia tricolore a tracolla.

Identificazione [1 / 2]: Stampa - Ritratto di Carlo Armellini - Giuseppe Barberis

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Armellini, Carlo

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1870 post-1899 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Taramelli, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000029

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Barberis, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1840-1917

Riferimento all'intervento: incisore

Codice scheda autore: S0110-00019

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000139 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 139

Codice scheda: SUP-S0110-0000139

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000119

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059763

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Carlo Armellini

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0041

Collocazione: MR0515a

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: anno della premiazione del fotografo menzionata sul cartoncino (validità post)

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 136

Larghezza: 100

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 164

Larghezza: 108

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: al recto su parte figurata in basso a destra

Trascrizione: BARBERIS

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto sotto figurazione

Trascrizione: CARLO ARMELLINI

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto su cartoncino

Trascrizione: Armellini

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto su cartoncino sotto fotografia

Trascrizione: RIPRODUZIONE/ TARAMELLI BERGAMO

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione

PREMIATO/ Stabilimento Fotografico/ VITTORIO EMANUELE/ A ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/ [...]STRIALI
[...]1870/ ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/Via Torquato Tasso/ N. 22/ Milano. Lit. Rossi

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: Armellini

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 41/17

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Andrea Taramelli

Posizione: al verso su cartoncino

Descrizione

PREMIATO/ Stabilimento Fotografico/ VITTORIO EMANUELE/ A ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/ [...]STRIALI [...]1870/ ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/Via Torquato Tasso/ N. 22/ Milano. Lit. Rossi

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare.

Notizie storico-critiche

Si tratta della riproduzione di una silografia eseguita dal torinese Giuseppe Barberis, di cui si riconosce la firma caratteristica in basso a destra. La riproduzione fotografica fu realizzata dalla ditta di Andrea Taramelli, fotografo bergamasco, attivo soprattutto nel ritratto e nella riproduzione di opere d'arte, tra cui quelle della pinacoteca cittadina dell'Accademia Carrara. A Carlo Armellini, giurista e uomo politico italiano, si deve in gran parte la convocazione della Costituente e la proclamazione della Repubblica Romana nel 1849, di cui divenne triumviro insieme a Giuseppe Mazzini e ad Aurelio Saffi. Alla caduta della Repubblica si rifugiò come esule a Bruxelles.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, ingiallito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000139_IMG-0001051977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0515a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0515a.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

