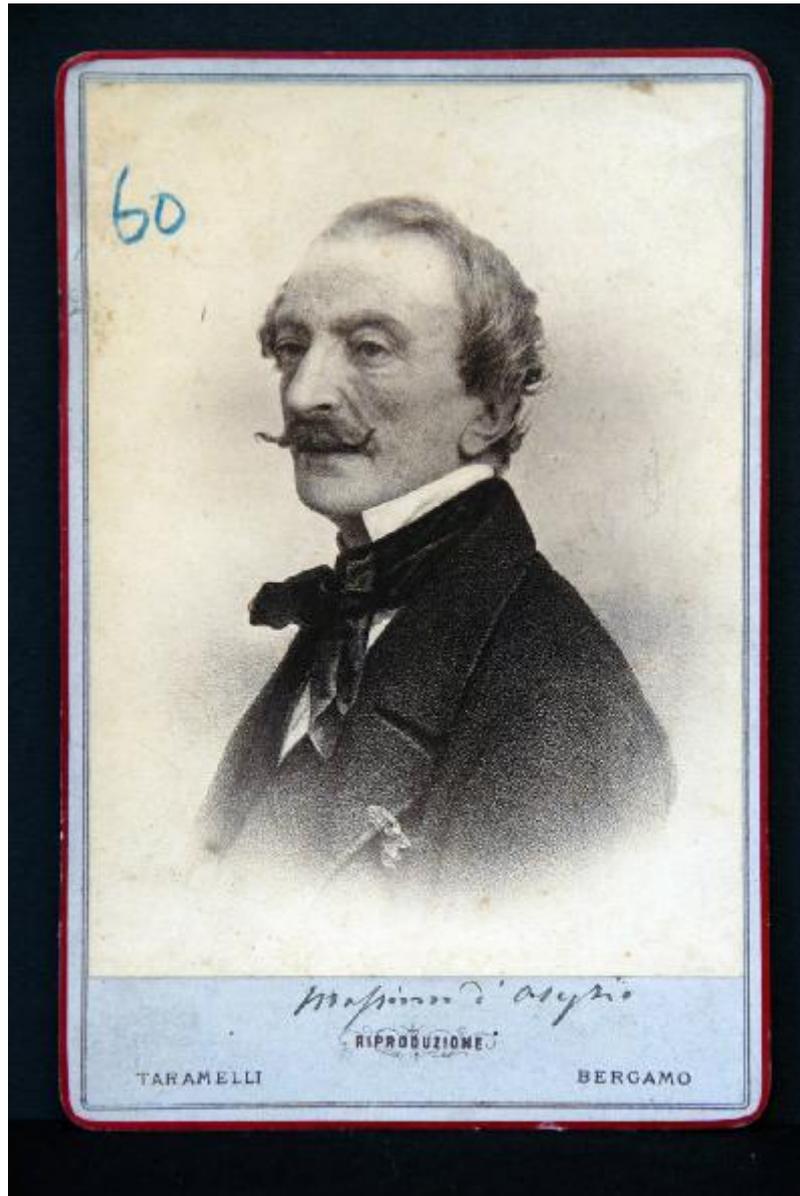


Ritratto maschile - Massimo d'Azeglio / Risorgimento italiano

Taramelli, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000120/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 120

Codice scheda: IMM-S0110-0000120

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riproduce il ritratto di Massimo d'Azeglio, patriota e primo ministro del Regno di Sardegna. E' ripreso di profilo verso sinistra con il volto leggermente girato verso l'osservatore; indossa giacca scura, camicia bianca e cravatta nera.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Massimo d'Azeglio

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Taparelli, Massimo, marchese d'Azeglio

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1870 post-1899 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Taramelli, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000029

Motivazione dell'attribuzione: marchio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000140 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 140

Codice scheda: SUP-S0110-0000140

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000120

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059764

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Massimo d'Azeglio

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0041

Collocazione: MR0516

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: anno della premiazione del fotografo menzionata sul cartoncino (validità post)

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 137

Larghezza: 100

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 162

Larghezza: 109

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto su cartoncino

Trascrizione: Massimo d'Azeglio

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al recto su cartoncino sotto fotografia

Trascrizione: RIPRODUZIONE/ TARAMELLI BERGAMO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione

PREMIATO/ Stabilimento Fotografico/ VITTORIO EMANUELE/ A ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/ [...]STRIALI
[...]1870/ ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/Via Torquato Tasso/ N. 22/ Milano. Lit. Rossi

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: D'Azeglio

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 41/18

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Andrea Taramelli

Posizione: al verso su cartoncino

Descrizione

PREMIATO/ Stabilimento Fotografico/ VITTORIO EMANUELE/ A ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/ [...]STRIALI
[...]1870/ ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/Via Torquato Tasso/ N. 22/ Milano. Lit. Rossi

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare.

Notizie storico-critiche

La riproduzione fotografica fu realizzata dalla ditta di Andrea Taramelli, fotografo bergamasco, attivo soprattutto nel ritratto e nella riproduzione di opere d'arte, tra cui quelle della pinacoteca cittadina dell'Accademia Carrara. Massimo d'Azeglio fu una figura politica di primo piano: liberale moderato, arrivò a ricoprire la carica di Presidente del Consiglio del Regno di Sardegna dal 1849 al 1852; durante la sua vita si dedicò anche alla pittura e alla letteratura, sia in veste di scrittore politico che di romanziere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, ingiallito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000140_IMG-0001051978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0516

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0516.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

