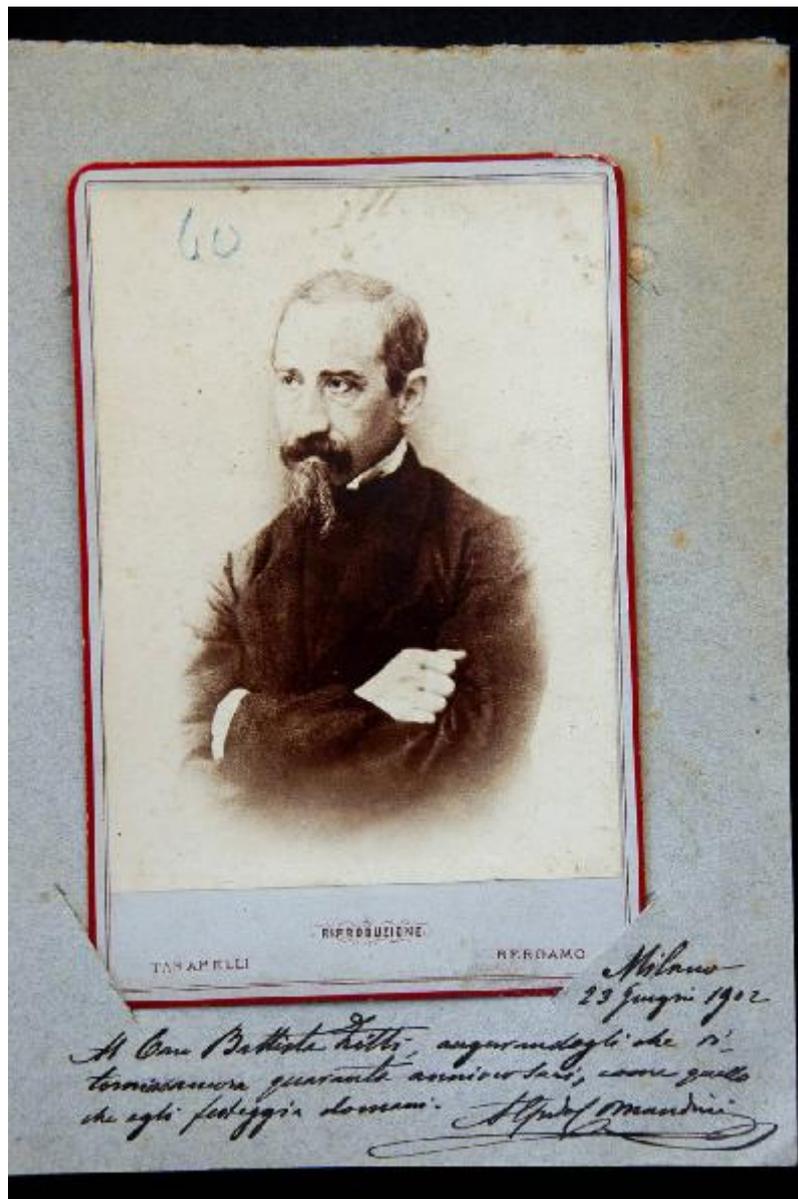


Ritratto maschile / Risorgimento italiano

Taramelli, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000123/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 123

Codice scheda: IMM-S0110-0000123

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia ritrae un uomo al busto, a braccia conserte, rivolto di tre quarti verso sinistra; porta il pizzo lungo e i baffi; indossa giacca scura e panciotto accollato con camicia bianca.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Data: sec. XIX seconda metà

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Taramelli, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000029

Motivazione dell'attribuzione: marchio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000142 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 142

Codice scheda: SUP-S0110-0000142

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000123

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059781

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto maschile

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0041

Collocazione: MR0545

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 136

Larghezza: 100

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 163

Larghezza: 108

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: su passe-partout al recto in basso

Autore: Mandini, Alfredo

Trascrizione

Milano/ 23 Giugno 1902/ Al Com. Battista Zitti, augurandogli che ri/tornino ancora quaranta anniversari, come quello/ che egli festeggia domani/ Alfredo Mandini

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al recto su cartoncino sotto fotografia

Trascrizione: RIPRODUZIONE/ TARAMELLI BERGAMO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione

PREMIATO/ Stabilimento Fotografico/ VITTORIO EMANUELE/ A ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/ [...]STRIALE
[...]AMASCA/ 1870/ ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/Via Torquato Tasso/ N. 22/ Milano. Lit. Rossi

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 41/12

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Andrea Taramelli

Posizione: al verso su cartoncino

Descrizione

PREMIATO/ Stabilimento Fotografico/ VITTORIO EMANUELE/ A ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/ [...]STRIALE
[...]AMASCA/ 1870/ ANDREA TARAMELLI/ BERGAMO/Via Torquato Tasso/ N. 22/ Milano. Lit. Rossi

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare.

Notizie storico-critiche

La riproduzione fotografica fu realizzata dalla ditta di Andrea Taramelli, fotografo bergamasco, attivo soprattutto nel ritratto e nella riproduzione di opere d'arte, tra cui quelle della pinacoteca cittadina dell'Accademia Carrara. Fu donata da Alfredo Mandini a Giovan Battista Zitti il 23 giugno 1802 in occasione del compleanno di quest'ultimo. L'identità dell'effigiato è ignota.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ingiallito, sbiadito, macchiato, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000142_IMG-0001051980

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0545

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0545.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

