

# Lapide - Lapide commemorativa a Giuseppe Mazzini - Brescia / Risorgimento italiano

Negri, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000124/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 124

Codice scheda: IMM-S0110-0000124

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riproduce la lapide commemorativa a Giuseppe Mazzini apposta a Brescia; lapide rettangolare in marmo bianco con iscrizione in pece nera e applicazioni scultoree in bronzo al centro in alto (ritratto di Giuseppe Mazzini di profilo entro corona d'alloro) e ai lati (panoplie con fascio, libro, penna e spada).

Identificazione [1 / 2]: Lapide - Lapide commemorativa a Giuseppe Mazzini - Brescia

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

Data: 1888-1899 ca.

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1866

A: 1899

Validità: ca.

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Negri, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1866-1919

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000035

Motivazione dell'attribuzione: marchio

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Colosio, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie seconda metà sec. XIX

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00021

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000143 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 143

Codice scheda: SUP-S0110-0000143

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000124

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059757

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Lapide commemorativa a Giuseppe Mazzini a Brescia

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0041

Collocazione: MR0510

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1888

A: 1899

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi stilistica

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: 1888 anno del trasferimento del fotografo Giovanni Negri a Brescia

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 114

Larghezza: 152

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 126

Larghezza: 160

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto su lapide

Autore: Mandini, Alfredo

Trascrizione

A GIUSEPPE MAZZINI/ CHE DELL'ITALIA SCHIAVA/ RACCOLSE SDEGNOSO NELLA GRANDE ANIMA/ TUTTI I  
DOLORI E LE SPERANZE/ E DAI RICORDI DELL'ANTICA VIRTU'/ TRASSE IL PRESAGIO DEL NUOVO RISCATTO/  
FACENDONE FIAMMA DI FEDE/ ALL'OPERA DELL'INTERA VITA/ ONDE UNA GENTE DISFATTA RISORSE  
NAZIONE/ IL POPOLO DI BRESCIA MEMORE DE' SUOI MARTIRI/ E DEL COMUNE DOVERE VERSO LA PATRIA  
INCOMPIUTA/ QMP

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a timbro

Posizione: al recto su cartoncino sotto fotografia

Trascrizione: Colosio Angelo/ SCULTORE/ BRESCIA

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a timbro

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: FOTOGRAFIA ARTISTICA/ G. NEGRI/ Via cappuccine 2865/ BRESCIA

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 41/8

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: a tergo

Trascrizione: Lapide a/ Mazzini/ Brescia

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Giovanni Negri

Posizione: al verso su cartoncino

Descrizione

FOTOGRAFIA ARTISTICA/ G. NEGRI/ Via cappuccine 2865/ BRESCIA; (a targo a pastello blu) Lapide a/ Mazzini/ Brescia

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare.

Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce la lapide a Giuseppe Mazzini, adorna delle sculture bronzee di Angelo Colosio e ubicata a Brescia. Il fotografo è Giovanni Negri (1866-1919), capostipite di una famiglia di fotografi che opera continuativamente da oltre un secolo. Di origine pavese, nato nel 1866, si stabilisce a Brescia dal 1888, avviando uno studio fotografico

certamente già attivo nel 1890 in via delle Cappuccine 2366, che diventerà poi via Battaglie 40. In un'epoca in cui la ritrattistica è ancora l'occupazione prevalente dei fotografi, Giovanni Negri si dedica a riprese di carattere commerciale, documentario e promozionale che presentano aspetti giornalisti e perfino pubblicitari che precorrono i tempi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ingiallito, sbiadito, macchiato, incollato su cartone

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000143\_IMG-0001051981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0510

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0510.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

