

Monumento funebre - Tomba di Nicostrato Castellini garibaldino - Milano - Cimitero Monumentale / Risorgimento italiano

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000129/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 129

Codice scheda: IMM-S0110-0000129

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riprende la tomba del garibaldino Nicostrato Castellini al Cimitero Monumentale di Milano; sarcofago trapezoidale poggiante su piedi leonini; statua raffigurante un angelo seduto con corona di foglie di quercia in mano sul coperchio.

Identificazione [1 / 2]: Monumento funebre - Tomba di Nicostrato Castellini garibaldino - Milano - Cimitero Monumentale

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Castellini, Nicostrato

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: morte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1866/07/04 post-1880 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1866/11/07

Validità: post

A: 1880

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000148 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 148

Codice scheda: SUP-S0110-0000148

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000129

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059767

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Monumento funebre a Nicostrato Castellini a Milano

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0041

Collocazione: MR0524

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866/07/04

Validità: post

A: 1880

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: 1866/07/04 data di morte di Nicostrato Castellini

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 187

Larghezza: 247

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: onoraria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto su fronte del sarcofago

Trascrizione

A/ NICOSTRATO CASTELLINI/ NATO A REZZATO/ CHE DUCE NEL II° BATTAGLIONE BERSAGLIERI VOLONTARJ/
COLPITO DA TRE PALLE AUSTRIACHE/ CADEVA A VEZZA IL 5 LUGLIO 1866/ ESERCIZIO DI AMORE E DI PATRIA
CARITA'/ COMPENDIA LA VITA DI QUESTO PRODE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 41/26

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto su etichetta applicata alla fotografia

Trascrizione: 164

Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce la tomba del garibaldino Nicostrato Castellini nel Cimitero Monumentale di Milano. Nicostrato (Rezzato, 1829 - Vezza d'Oglio, 4 luglio 1866) partecipò alle dieci giornate di Brescia (1849) e alla difesa di Venezia del 1849. Contribuì alla spedizione dei Mille distinguendosi per valore nella presa di Milazzo, nella battaglia del Volturno e a Caiazzo, dove fu promosso al grado di maggiore. Nel 1862 era con Garibaldi in Aspromonte. Allo scoppio della terza guerra di indipendenza del 1866 si arruolò volontario nel Corpo Volontari Italiani di Garibaldi, sempre con il grado di maggiore comandante il 2° Battaglione dei Bersaglieri milanesi, uno dei pochi reparti prontamente operativi per la campagna e fu perciò il primo ad essere impiegato nelle operazioni. Si distinse il 25 giugno nella Battaglia di Ponte Caffaro, ove comandò lo schieramento garibaldino, ma morì, il 4 luglio, negli scontri con gli austriaci durante la Battaglia di Veza d'Oglio colpito in un assalto da una palla al torace e sostituito nel comando dal capitano Antonio Oliva.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacerazioni, ingiallimento, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000148_IMG-0001051986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0524

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0524.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

