

Ritratto maschile - Federico Campanella / Risorgimento italiano

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000132/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 132

Codice scheda: IMM-S0110-0000132

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è ripreso al busto, seduto, in posizione frontale, con la testa rivolta a sinistra: indossa giacca, gilet e pantaloni scuri, camicia bianca e papillon nero.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Federico Campanella

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Campanella, Federico

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1850 ca.-1884 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1884

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000151 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 151

Codice scheda: SUP-S0110-0000151

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000132

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059769

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Federico Campanella

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0041

Collocazione: MR0532

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1884

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: 1884 anno di morte di Federico Campanella

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Antica Ditta Fratelli Corbetta fu G. B.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie seconda metà sec. XIX

Luogo: Milano

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000041

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Antica Ditta Fratelli Corbetta fu G. B. - Milano - Corso Porta Romana, 52

Riferimento al ruolo: distributore

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 405

Larghezza: 290

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 405

Larghezza: 290

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione

Federico Campanella fu celebre patriotta e rivoluzionario genovese. Intimo di Mazzini/ prese parte a tutte le cospirazioni dal 1821 in poi. A Roma si/ batté da valoroso nella Legione Garibaldina. Deputato nel 1860 non volle/ prestar giuramento alla Monarchia. Ricostruì la Massoneria italiana/ in senso repubblicato. Nacque nel 1801. Morì nel 1881

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: Campanella

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: Ovale

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 41/37

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al verso su etichetta adesiva

Trascrizione

ANTICA DITTA/ FRATELLI CORBETTA FU G.B./ NEGOZIANTI/ in Cornici Specchiere Incisioni Stampe e Dipinti/
MILANO/ Corso P. Romana 52

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Identificazione: Antica Ditta Fratelli Corbetta fu G. B.

Posizione: al verso su cartoncino

Descrizione

ANTICA DITTA/ FRATELLI CORBETTA FU G.B./ NEGOZIANTI/ in Cornici Specchiere Incisioni Stampe e Dipinti/ MILANO/ Corso P. Romana 52

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare

Notizie storico-critiche

La fotografia ritrae il patriota genovese Federico Campanella (Genova, 1804-Firenze, 1884). Amico di Giuseppe Mazzini, fu tra i fondatori del primo comitato genovese della Giovine Italia. Partecipò al moto milanese delle Cinque giornate. Repressa nel sangue l'insurrezione genovese dal generale La Marmora, Campanella riuscì a scappare con una nave da guerra americana con Goffredo Mameli e Nino Bixio alla volta di Roma dove come soldato semplice fu con Garibaldi alla difesa della Repubblica Romana. Durante la seconda guerra d'indipendenza seguì Garibaldi nella spedizione dei Mille. Dopo la proclamazione del Regno d'Italia, il 22 giugno 1862 fu eletto deputato al Parlamento, ma la sua accesa fede repubblicana lo spinse a rassegnare le dimissioni da deputato nel 1863 perché la Camera aveva approvato la repressione in Sicilia. Continuò ad occuparsi di politica e fu tra i più instancabili organizzatori del partito repubblicano e del movimento massonico italiano. Questo ritratto è il principale del patriota. E' sepolto al Cimitero Monumentale di Staglieno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

macchiato , piccole lacerazioni, sgualcito, incollato su cartone deformato applicato a sua volta su un altro cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000151_IMG-0001051989

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0532

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0532.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

