Genova - Monumento a Giuseppe Mazzini - Pietro Costa / Risorgimento italiano

Non identificato



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000146/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000146/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 146

Codice scheda: IMM-S0110-0000146

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine riprende il monumento a Giuseppe Mazzini a Genova, realizzato da Pietro Costa; gradinata ottagonale con basamento soprastante attorno al quale vi sono le statue di due figure allegoriche, il Pensiero e l'Azione; una colonna scanalata reca sulla sommità la figura di Giuseppe Mazzini, a braccia conserte e pensieroso.

Identificazione [1 / 2]: Genova - Monumento a Giuseppe Mazzini - Pietro Costa

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Mazzini, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1/3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2/3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3/3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

Data: 1882 post-1899 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1882

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Costa, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1849-1901

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00025

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000165 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 165

Codice scheda: SUP-S0110-0000165

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000146

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059682

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Mazzini a Genova

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Collocazione: MR0A69

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: 1882 anno di inaugurazione del monumento a Giuseppe Mazzini

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

MISURE

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 87

Larghezza: 53

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta di una cartolina postale riproducente una veduta del monumento a Giuseppe Mazzini a Genova, realizzato dallo scultore ligure Pietro Costa (Celle Ligure, SV, 1849-Roma, 1901) e inaugurato nel 1882. Per il monuemnto fu bandito un concorso nel 1879 vinto dal Costa, che propose uno schema innovativo per i monumenti commemorativi, largamente ripreso nei decenni successivi, con la statua del personaggio collocata al culmine di un'alta colonna, mentre alla base di questa si dispongono figurazioni allegoriche. Costa aveva vinto nel 1879 anche il concorso per il monumento a Vittorio Emanuele a Torino, che segue la stessa impostazione e che fu realizzato nel 1899.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abraso, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000165_IMG-0001052003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A69

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0A69.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sborgi F.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli Italiani

Titolo contributo: Costa, Pietro

Luogo di edizione: Roma

Codice scheda bibliografia: S0110-00109

Indirizzi bibliografici di rete: http://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-costa_(Dizionario-Biografico)/

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

