

# Bergamo - Piazza Vecchia - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Cesare e Alberto Maironi / Risorgimento italiano

Non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000151/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 151

Codice scheda: IMM-S0110-0000151

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra Piazza Vecchia a Bergamo con il monumento a Giuseppe Garibaldi al centro (allestimento originario della statua); basamento in marmo bianco con quattro rampe di gradini ai lati delle quali sono disposte quattro statue di leoni in bronzo; piedistallo parallelepipedo con cornice aggettante; statua di Giuseppe Garibaldi in età matura con mantella militare, cappello all'ungherese nella mano destra e spada in quella destra.

Identificazione [1 / 2]: Bergamo - Piazza Vecchia - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Cesare e Alberto Maironi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1885/09/13

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Maironi da Ponte, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1836-1915

Codice scheda autore: S0110-00028

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Maironi da Ponte, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1824-1891

Codice scheda autore: S0110-00029

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000170 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 170

Codice scheda: SUP-S0110-0000170

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000151

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059782

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Bergamo

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44001a

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1885/09/13

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: 1885/09/13 data dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 270

Larghezza: 204

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: sulla base del monumento

Trascrizione: AL DUCE/ DEI MILLE/ MDCCCLXXXV

### Notizie storico-critiche

Si tratta di una fotografia che ritrae Piazza Vecchia a Bergamo, allora denominata Piazza Garibaldi, con il monumento a Giuseppe Garibaldi al centro. All'indomani della morte di Giuseppe Garibaldi, il Colonnello Vittore Tasca costituì un comitato per provvedere a una solenne commemorazione e all'erezione di un monumento. Gli artisti scelti per il monumento furono i fratelli Cesare e Alberto Maironi: Cesare preparò i disegni e i modelli del monumento e dei quattro leoni che ne adornano la base; Alberto eseguì i disegni e i modelli della statua di Garibaldi. Innocente Pirovano di Milano eseguì il basamento in granito di Baveno; la fusione dei bronzi fu affidata a Giovanni Strada di Milano. Il 20 settembre 1920 il monumento fu trasferito per motivi estetici nella collocazione odierna alla Rotonda dei Mille su un nuovo basamento: i quattro leoni furono eliminati e nel 1951 venduti come rottami. I fratelli Maironi furono entrambi patrioti: Cesare impegnato nelle Guerre d'Indipendenza, Alberto fu valoroso garibaldino durante le campagne militari del 1859 e del 1866.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto



Indicazioni specifiche: un po' macchiato, ingiallito, sbiadito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000170\_IMG-0001052008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44001a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44001a.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 118, 143, 233

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

