

Bergamo - Piazza Vecchia - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Cesare e Alberto Maironi / Risorgimento italiano

Non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000151/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 151

Codice scheda: IMM-S0110-0000151

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra Piazza Vecchia a Bergamo con il monumento a Giuseppe Garibaldi al centro (allestimento originario della statua); basamento in marmo bianco con quattro rampe di gradini ai lati delle quali sono disposte quattro statue di leoni in bronzo; piedistallo parallelepipedo con cornice aggettante; statua di Giuseppe Garibaldi in età matura con mantella militare, cappello all'ungherese nella mano destra e spada in quella destra.

Identificazione [1 / 2]: Bergamo - Piazza Vecchia - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Cesare e Alberto Maironi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1885/09/13

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Maironi da Ponte, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1836-1915

Codice scheda autore: S0110-00028

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Maironi da Ponte, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1824-1891

Codice scheda autore: S0110-00029

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000170 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 170

Codice scheda: SUP-S0110-0000170

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000151

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059782

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Bergamo

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44001a

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885/09/13

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: 1885/09/13 data dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 270

Larghezza: 204

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: sulla base del monumento

Trascrizione: AL DUCE/ DEI MILLE/ MDCCCLXXXV

Notizie storico-critiche

Si tratta di una fotografia che ritrae Piazza Vecchia a Bergamo, allora denominata Piazza Garibaldi, con il monumento a Giuseppe Garibaldi al centro. All'indomani della morte di Giuseppe Garibaldi, il Colonnello Vittore Tasca costituì un comitato per provvedere a una solenne commemorazione e all'erezione di un monumento. Gli artisti scelti per il monumento furono i fratelli Cesare e Alberto Maironi: Cesare preparò i disegni e i modelli del monumento e dei quattro leoni che ne adornano la base; Alberto eseguì i disegni e i modelli della statua di Garibaldi. Innocente Pirovano di Milano eseguì il basamento in granito di Baveno; la fusione dei bronzi fu affidata a Giovanni Strada di Milano. Il 20 settembre 1920 il monumento fu trasferito per motivi estetici nella collocazione odierna alla Rotonda dei Mille su un nuovo basamento: i quattro leoni furono eliminati e nel 1951 venduti come rottami. I fratelli Maironi furono entrambi patrioti: Cesare impegnato nelle Guerre d'Indipendenza, Alberto fu valoroso garibaldino durante le campagne militari del 1859 e del 1866.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un po' macchiato, ingiallito, sbiadito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000170_IMG-0001052008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44001a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44001a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 118, 143, 233

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

