

**Biella - Stazione ferroviaria - Giardino pubblico -  
Monumento a Giuseppe Garibaldi - Giuseppe Maffei -  
Edorado D'Elia / Risorgimento italiano**

Non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000152/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 152

Codice scheda: IMM-S0110-0000152

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra una veduta del giardino pubblico della stazione di Biella con il monumento a Giuseppe Garibaldi; alto basamento a forma di colonna in granito delle Cave della Balma, sormontato da un busto colossale di Giuseppe Garibaldi in marmo bianco di Carrara; ai piedi del monumento è collocata la scultura di un orso, simbolo della città di Biella, che tiene una zampa sullo stemma cittadino; a metà della colonna su una targa a cartocci è incisa la dedica del monumento e i nomi dei garibaldini biellesi caduti, al di sopra sono incise le principali azioni di guerra compiute da Garibaldi.

Identificazione [1 / 2]

Biella - Stazione ferroviaria - Giardino pubblico - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Giuseppe Maffei - Edorado D'Elia

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS [4 / 4]**

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: BI

Comune: Biella

Data: 1886/09/12 post-1904 ante

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1886/09/12

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Maffei, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1821-1901

Riferimento all'intervento: disegnatore

Codice scheda autore: S0110-00030

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: D'Elia, Edoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie ultimo quarto sec. XIX

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00031

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000171 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 171

Codice scheda: SUP-S0110-0000171

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000152

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059783

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Biella

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44002a

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1886/09/12

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

Specifiche

data dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi (validità post); anno di morte di Giovan Battista Zitti (validità ante)

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 267

Larghezza: 212

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto in basso, sotto l'immagine

Trascrizione: 436. Biella - Monumento a Giuseppe Garibaldi

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: 12 sett. 86

Notizie storico-critiche

Si tratta di una veduta del giardino pubblico della stazione di Biella con il monumento a Giuseppe Garibaldi, ideato dal pittore biellese Giuseppe Maffei ed eseguito dallo scultore torinese Edoardo D'Elia. Realizzato a spese dei Biellesi, fu inaugurato il 12 settembre 1886 alla presenza dell'onorevole Benedetto Cairoli. Giova Battista Zitti non lo giudicò particolarmente ben riuscito (scritto autografo sulla cartella contenente la fotografia).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, un po' macchiato, sbiadito, piegato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000171\_IMG-0001052009

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44002a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44002a.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 117, 232

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Valz Blin G.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Maffei 1821-1901. La vita e le opere nel centenario della morte

Luogo di edizione: Biella

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: S0110-00114

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

