

Brescia - Piazza Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Eugenio Maccagnani / Risorgimento italiano

Capitano, Cristoforo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000154/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 154

Codice scheda: IMM-S0110-0000154

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi a Brescia; alto basamento in marmo venato e marmo bianco; statua equestre di Giuseppe Garibaldi in bronzo; il condottiero è abbigliato con la cappa militare e il berretto all'ungherese; le braccia sono conserte; il cavallo è in atto di camminare; a tergo è visibile la Porta Milano.

Identificazione [1 / 2]: Brescia - Piazza Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Eugenio Maccagnani

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

Data: 1889/09/08 post-1899 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1889/09/08

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Capitanio, Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XVIII ultimo quarto - sec. XIX inizio

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000009

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Maccagnani, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1852-1930

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00033

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000173 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 173

Codice scheda: SUP-S0110-0000173

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000154

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059785

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Brescia

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44004a

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1889/09/08

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi (validità post)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 258

Larghezza: 196

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a timbro

Posizione: al verso

Trascrizione: Cristoforo Capitanio/ BRESCIA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: Monumento a Garibaldi

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare

Notizie storico-critiche

Si tratta di una fotografia del fotografo bresciano Cristoforo Capitanio che ritrae il monumento di Giuseppe Garibaldi a Brescia davanti a Porta Milano. Interessante notare che la foto presenta il piedistallo prima che fosse dipinto di bianco sulle parti in marmo venato e prima che fosse apposta l'iscrizione in bronzo "A GARIBALDI/ 1889". In una nota di pugno di Giovan Battista Zitti, allegata alla fotografia, leggiamo: "La mattina del 3 giugno 1882 giunse a Brescia la notizia della

morte di Garibaldi e nella comune e profonda mestizia sorse unanime il proposito di innalzare all'eroe un segno di gratitudine del popolo bresciano. La sottoscrizione si aprì il 7 giugno e ogni ceti di persone vi contribuì largamente. Il Consiglio comunale nella seduta del 4 giugno e quello provinciale il 31 stesso mese stanziarono pel monumento £ 20.000 cadauno che colle sottoscrizioni oltrepassarono le 70.000. Il Monumento venne eretto a Porta S. Giovanni ove il 13 giugno 1859 entrava il Generale acclamato dal Popolo. Il piedistallo venne eseguito sopra il disegno dell'Ing. Tagliaferri. La base consta di quattro scalini sui quali dal lato di prospetto è collocato un superbo leone emblema del valore bresciano e dal lato posteriore sta ad ornamento un trofeo marinaresco. [...] Sul piedistallo si eleva la statua equestre del Maccagnani. Questo è uno dei capolavori più belli che in questi anni siano usciti dalla fantasia di uno scultore, e dopo quello di Roma è il Monumento migliore innalzato in Italia a Giuseppe Garibaldi. Maccagnani ha voluto ritrarre il duce più come pensatore che come generale.(...) La statua misura l'altezza di metri 4,40".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ingiallito, macchiato, sbiadito, un po' lacero, sgualcito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000173_IMG-0001052011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44004a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44004a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 118-119, 146, 233

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

