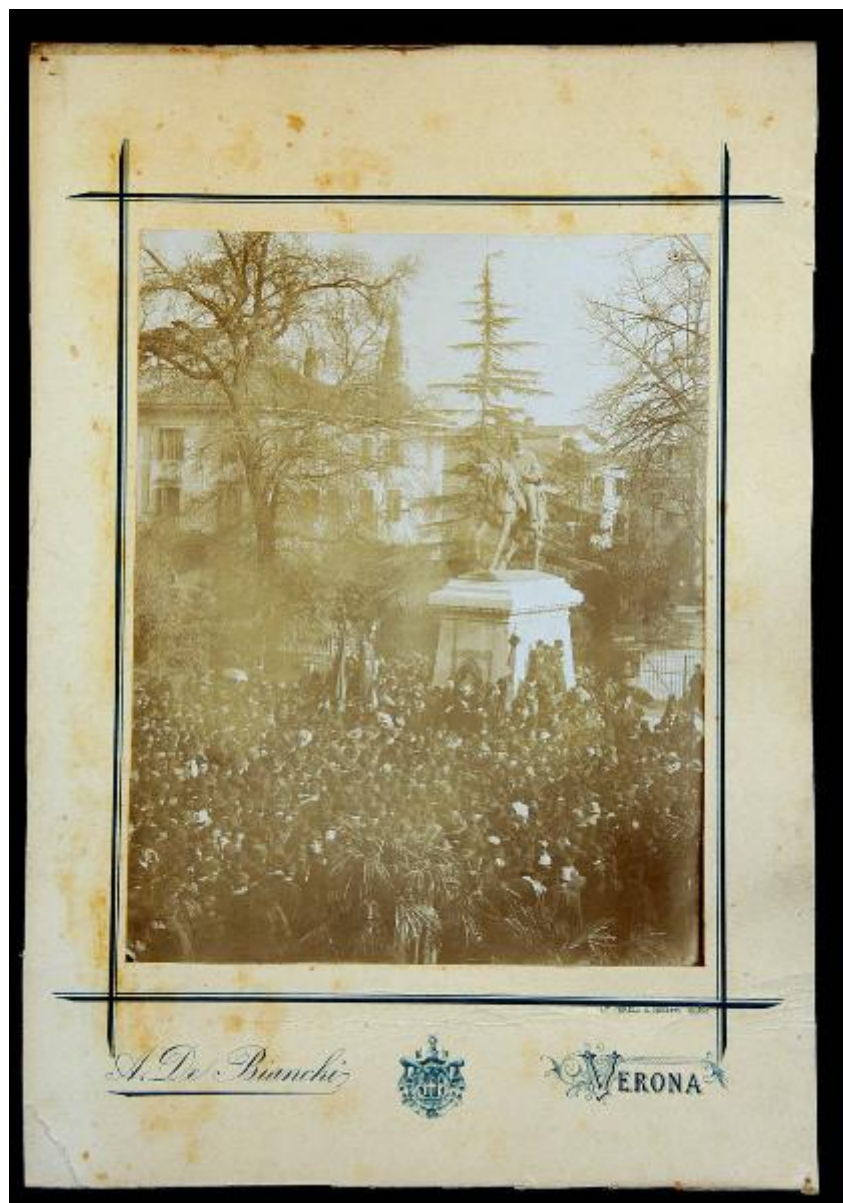


Verona - Piazza Indipendenza - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Pietro Bordini - Inaugurazione / Risorgimento italiano

De Bianchi, A.



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000156/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 156

Codice scheda: IMM-S0110-0000156

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra una veduta di Piazza Indipendenza a Verona con il monumento a Giuseppe Garibaldi nel giorno dell'inaugurazione; su un alto basamento in marmo bianco si erge la grande statua equestre di Giuseppe Garibaldi con un energico cavallo che pare arrestarsi repentinamente; il condottiero lo tiene per le briglie; indossa la cappa militare e tiene la spada infoderata appesa alla cintura; folla di pubblico; bandiere e vessilli.

Identificazione [1 / 2]: Verona - Piazza Indipendenza - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Pietro Bordini - Inaugurazione

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VR

Comune: Verona

Occasione: inaugurazione del monumento

Data: 1887/05/15

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1887/05/15

A: 1887/05/15

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: De Bianchi, A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie ultimo quarto sec. XIX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000044

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bordini, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: n. 1856

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00034

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000175 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 175

Codice scheda: SUP-S0110-0000175

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000156

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059859

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi a Verona

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44055a

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887/05/15

A: 1887/12/00

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data dell'inaugurazione del monumento (validità post)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 222

Larghezza: 173

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 345

Larghezza: 236

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al recto su cartone, in basso

Trascrizione: A. De Bianchi/ VERONA/ LIT. PERELLI G: GIUSEPPE MILANO

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: A. De Bianchi

Posizione: al recto su cartone, in basso

Descrizione: scritta "A. De Bianchi/ VERONA" con stemma sabauda

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare riquadrato con filettatura in inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La fotografia riprende un momento dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi in piazza Indipendenza a Verona, eseguito dallo scultore veronese Pietro Bordini. Per il monumento, che inizialmente doveva essere in marmo e composto da varie sculture e bassorilievi, fu indetto un concorso nel 1883 che però venne annullato. L'incarico venne dunque affidato a Pietro Borghini che aveva partecipato al concorso. Il monumento venne inaugurato il 15 maggio 1887 con un discorso di Benedetto Cairoli in mezzo a un'adunanza garibaldina. La figura di Cairoli, in atto oratorio, può essere riconosciuta sotto la corona di fiore appoggiata al monumento. Il fotografo è probabilmente il padre del fotografo veronese Giulio De Bianchi, nato a Verona nel 1872 e documentato fino al 1965.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ingiallito, sbiadito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000175_IMG-0001052013

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44055a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44055a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 124, 231

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

