

Genova - Piazza De Ferrari - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Augusto Rivalta / Risorgimento italiano

Fratelli Alinari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000174/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 174

Codice scheda: IMM-S0110-0000174

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra una veduta del monumento a Giuseppe Garibaldi in piazza De Ferrari a Genova; su una base gradinata si innalza il piedistallo rettangolare in granito di Baveno, ornato in basso da un fregio di clipei alternati a fasci; superiormente è collocata la statua equestre di Garibaldi in bronzo; il cavallo è in posizione di sosta; il condottiero indossa la camicia garibaldina e il berretto all'ungherese; le mani sono sovrapposte sulle briglie allentate; la spada è abbandonata nel fodero alla sua sinistra.

Identificazione [1 / 2]: Genova - Piazza De Ferrari - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Augusto Rivalta

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

Data: 1893/10/15 post-1904 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1893/10/15

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fratelli Alinari

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-1920

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000020

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Rivalta, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1838-1925

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00038

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000194 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 194

Codice scheda: SUP-S0110-0000194

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000174

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059805

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Genova

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44018a

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1893/10/15

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data di inaugurazione del monumento (validità post); anno di morte del collezionista (validità ante)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 255

Larghezza: 190

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto in basso

Trascrizione: (Ed.ne Alinari) P. I. N. 14944. GENOVA- Monumento al Generale Garibaldi. (A. Rivalta)

Notizie storico-critiche

L'immagine mostra una veduta del monumento a Giuseppe Garibaldi a Genova, realizzato dallo scultore Augusto Rivalta. Il 6 luglio 1882, ad un mese dalla scomparsa dell'eroe, la città di Genova "patria di adozione del condottiero dei Mille", costituiva un "Comitato Promotore per l'erezione in Genova d'un Monumento al Generale Garibaldi". La pubblica sottoscrizione indetta per la realizzazione dell'opera vide un'ampissima partecipazione popolare e consentì di raggiungere la somma di 120.000 lire. Sette anni più tardi, il 22 marzo 1889, il Sindaco di Genova, indisse un concorso a cui parteciparono ventiquattro artisti. Rivalta presentò due bozzetti: in quello risultato vincitore, l'eroe era presentato "in semplice camicia rossa, la spada abbandonata nel fodero (...) in atto di calma pensosa, quasi di abbandono", come ricorda il cronista dell'epoca. Nel Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova è conservato il bozzetto in bronzo presentato da Rivalta. La fusione del monumento fu affidata alla fonderia romana Alessandro Nelli, specializzata in "riproduzioni colossali di statue antiche e moderne", mentre il basamento in granito rosso fu realizzato dalla ditta Donnino di Baveno.

L'inaugurazione avvenne il 15 ottobre 1893, alla presenza dell'onorevole Crispi, con una partecipazione straordinaria, documentata anche sulle pagine dell'"Illustrazione Italiana". Allo scoprimento della statua "scoppiò fra i garibaldini presenti una commozione mai più vista: si abbracciavano piangendo".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, qualche macchia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000194_IMG-0001052032

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44018a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44018a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 114, 166-167, 235

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

