

Livorno - Piazza Giuseppe Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Augusto Rivalta / Risorgimento italiano

Bettini, Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000179/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000179/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 179

Codice scheda: IMM-S0110-0000179

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra una veduta di Piazza Garibaldi a Livorno con il monumento all'eroe al centro; basamento parallelepipedo in granito recante la dedizione, su cui si erge la statua di Garibaldi stante in marmo bianco; il condottiero è avvolto nella mantella militare e indossa il berretto all'ungherese; la mano destra è al fianco; la spada infoderata spunta da sotto la cappa; in primo piano passanti e un carretto.

Identificazione [1 / 2]: Livorno - Piazza Giuseppe Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Augusto Rivalta

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LI

Comune: Livorno

Data: 1889/08/25 post-1904 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1889/08/25

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bettini, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1846-1920/1929

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000048

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Rivalta, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1838-1925

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00038

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000199 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 199

Codice scheda: SUP-S0110-0000199

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000179

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059810

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Veduta della piazza Giuseppe Garibaldi a Livorno con il monumento all'eroe

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44023a

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1889/08/25

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data dell'inaugurazione del monumento (validità post); anno di morte del collezionista (validità ante)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 182

Larghezza: 214

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto in basso

Trascrizione: N.RO 64 LIVORNO - PIAZZA GARIBALDI U BETTINI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: agosto 89

Notizie storico-critiche

L'immagine mostra una veduta della piazza Garibaldi a Livorno con il monumento all'eroe al centro. L'opera, inaugurata il 25 agosto 1889 (quando fu cambiato anche il nome della piazza prima intitolata a Rangoni), fu eseguita dallo scultore piemontese Augusto Rivalta. I lavori per il basamento furono condotti dall'ingegnere del Comune, Angiolo Badaloni. Il fotografo Ugo Bettini era figlio del fotografo Carlo Napoleo Bettini che si era trasferito a Livorno da Bologna aprendovi uno studio nel 1859. Il figlio Ugo divenne famoso tra i fotografi italiani per i suoi trattati (cfr. U. Bettini, *La fotografia moderna: trattato teorico-pratico*, Livorno, 1878). Nel 1889 fu nel consiglio direttivo della Società Fotografica Italiana,

nata a Firenze. Proseguì l'attività il figlio Riccardo che trasferì lo studio a Roma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadito, un po' sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000199_IMG-0001052037

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44023a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44023a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 130, 176, 235

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

