

# Lucca - Piazza del Giglio - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Urbano Lucchesi / Risorgimento italiano

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000181/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000181/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 181

Codice scheda: IMM-S0110-0000181

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi in piazza del Giglio a Lucca; basamento formato da una base gradinata sormontata da un blocco squadrato recante la dedicazione e sui fianchi due rilievi bronzei raffiguranti lo Sbarco a Marsala e la Battaglia di Calatafimi; superiormente è collocata la statua di Garibaldi in marmo bianco; è abbigliato con la mantella militare; tiene appeso al collo un paio di pinces-nez; con la mano destra tiene il berretto e con la sinistra si appoggia all'elsa della spada.

Identificazione [1 / 2]: Lucca - Piazza del Giglio - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Urbano Lucchesi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

Data: 1889/09/22 post-1904 ante

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1889/09/22

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Lucchesi, Urbano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1844-1906

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00050

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000202 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 202

Codice scheda: SUP-S0110-0000202

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000181

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059812

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Lucca

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44025a

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1889/09/22

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data dell'inaugurazione del monumento (validità post); anno di morte del collezionista (validità ante)

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 224

Larghezza: 170

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto su basamento

Trascrizione: A/ GIUSEPPE GARIBALDI/ IL POPOLO LUCCHESE

Notizie storico-critiche

L'immagine mostra una veduta della piazza del Giglio a Lucca con il monumento a Garibaldi al centro, scolpito da Urbano Lucchesi a partire dall'ottobre 1887 e inaugurato il 22 settembre 1889. L'artista realizzò a Lucca anche i monumenti ai Caduti nelle battaglie patrie, a Giuseppe Mazzini e a Benedetto Cairoli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un po' sbiadito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000202\_IMG-0001052039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44025a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44025a.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 130, 178, 233

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra



Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

