

# Disegno - Progetto per il monumento ai Caduti di Monterotondo / Risorgimento italiano

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000188/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 188

Codice scheda: IMM-S0110-0000188

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Riproduzione fotografica di un disegno raffigurante un progetto per il monumento ai Caduti di Monterotondo; si tratta di un mausoleo con la facciata scandita da quattro lesene di ordine composito con al centro un portale ornato da colonne e timpano triangolare; copertura con cupola a calotta impostata su un basso tamburo; sulla sommità è fissata una croce apicale.

Identificazione [1 / 2]: Disegno - Progetto per il monumento ai Caduti di Monterotondo

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

Data: 1867/10/25 post-1904 ante

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX/XX

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1867/10/25

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000209 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 209

Codice scheda: SUP-S0110-0000209

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000188

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059826

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Progetto per il monumento ai Caduti di Monterotondo

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44028d

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1867/10/25

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

Specifiche

data presente sul disegno riprodotto (validità post); anno di morte del collezionista della fotografia (validità ante)

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 145

Larghezza: 100

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 170

Larghezza: 110

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto sotto il timpano del portale

Trascrizione: AI/ PRODI MARTIRI ITALIANI CADUTI/ IL 25 OTTOBRE 1867/ IL/ POPOLO ERETINO

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto su cartone sotto la fotografia

Trascrizione: Formato/ ROMA/ Gabinetto

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: Monumento a /Monterotondo

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare

#### **Notizie storico-critiche**

La fotografia riproduce un disegno raffigurante un progetto per il monumento ai garibaldini caduti a Monterotondo nella giornata del 25 ottobre 1867. Nell'ottobre 1867 Garibaldi, sulla strada per Roma, incontrò il presidio di Monterotondo e decise di attaccare la cittadina riuscendo ad entrarvi ma con perdite considerevoli. Non riuscirà a vincere a Mentana il successivo 3 novembre riportando una sconfitta che segnerà una notevole battuta d'arresto nell'avventura garibaldina. Il mausoleo progettato non venne probabilmente mai iniziato: per certo fu eretto un monumento ai caduti garibaldini a forma di obelisco nei giardini pubblici della città. Gli abitanti di Monterotondo si chiamano tuttora eretini in ricordo della discendenza dall'antica città sabina Eretum. Considerata la scritta stampata sul cartone su cui è montata la fotografia, il disegno faceva forse parte delle raccolte del Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma, fondato nel 1895.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadito, ingiallito, macchie, incollato su cartone

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000209\_IMG-0001052046

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44028d

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44028d.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

