

Maddaloni, Ponti della Valle - Ossario dei Caduti nella battaglia del Volturno - Inaugurazione / Risorgimento italiano

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000190/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 190

Codice scheda: IMM-S0110-0000190

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra un momento dell'inaugurazione dell'Ossario dei Caduti nella battaglia del Volturno ai Ponti della Valle presso Maddaloni; l'opera si compone di una base quadrangolare dove si apre la porta d'ingresso all'ossario; lateralmente a essa, scolpiti nella pietra dallo scultore Enrico Mossutti, sono presenti degli altorilievi raffiguranti Garibaldi, Bixio, Menotti e gli altri protagonisti dell'epica battaglia; una statua di bronzo raffigurante la Vittoria alata, fusa dalla fonderia Bracale, è posta sopra la porta; al di sopra della base si eleva un obelisco quadrangolare alla cui sommità è fissata una stella bronzea che simboleggia l'Italia nella sua unità; a sinistra e a destra sono allestiti palchi delle autorità e tribune coperte, mentre la folla è radunata al centro; vicino al sacrario vi sono le bandiere e i vessilli delle associazioni; a sinistra, dietro i palchi, sono visibili gli archi del monumentale acquedotto carolino.

Identificazione [1 / 2]: Maddaloni, Ponti della Valle - Ossario dei Caduti nella battaglia del Volturno - Inaugurazione

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Campania

Provincia: CE

Comune: Maddaloni

Località: Ponti della Valle

Occasione: inaugurazione dell'Ossario

Data: 1899/10/01

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1899/10/01

A: 1899/10/01

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Mossuti, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1849-1911 post

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00056

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000211 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 211

Codice scheda: SUP-S0110-0000211

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000190

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059828

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Inaugurazione dell'Ossario dei caduti ai Ponti della Valle presso Maddaloni

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44028I

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1899/10/01

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche

1899/10/01 data dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi; anno di morte del collezionista (validità ante)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 270

Larghezza: 380

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta della riproduzione fotografica di una stampa eseguita probabilmente all'albumina con viraggio al seppia. L'Ossario ai Ponti della Valle a Maddaloni fu inaugurato il 1° ottobre 1899 a memoria della battaglia del Volturno combattuta il 2 ottobre 1860 tra le truppe borboniche uscite da Capua e i volontari di Garibaldi comandati da Nino Bixio, che riportarono la vittoria. La cerimonia con la posa della prima pietra dell'obelisco fu tenuta dieci anni prima, nel 1889. Il Monumento a forma di obelisco è un'opera molto apprezzata dello scultore Enrico Mossuti su progetto dell'ingegnere Carmelo Destino. Assisterono alla patriottica cerimonia tutte le associazioni militari italiane, tutti i sindaci della provincia di Capua, quelli di molte fra le principali città d'Italia, il Ministro della Guerra, quello dei Lavori pubblici, molti senatori e deputati e non pochi superstiti di quella gloriosa battaglia. Il monumento, alto 19 metri, è un obelisco triangolare in travertino, pietra locale, con la stella d'Italia in cima. Sul basamento si apre la porta che dà accesso all'ossario, ai lati della porta vi sono ad alto rilievo le principali personalità garibaldine: Nino Bixio, Pilade Bronzetti, Fabrizi, De Martino, Avezzana, Medici, Cairoli ed altri che si affollano attorno all'uscio come per visitare i resti dei compagni caduti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadito, piegato, ingiallito, pare plastificata al recto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000211_IMG-0001052048

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44029I

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44028I.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 134, 220

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

