

# Milano - Largo Cairoli - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Ettore Ximenes - Augusto Guidini / Risorgimento italiano

Edizioni Brogi Firenze



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000191/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 191

Codice scheda: IMM-S0110-0000191

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi in largo Cairoli a Milano; base gradinata in granito sormontata da un alto piedistallo in marmo bianco con fregio scolpito alla base, due piedistalli minori addossati sui fianchi con statue in bronzo raffiguranti la Libertà (lato visibile) simboleggiata da una giovane donna che ringuaina da spada e da una pantera accucciata ai suoi piedi, e la Rivoluzione (lato nascosto) simboleggiata da una giovane donna appoggiata a un leone ruggente che tiene in mano la fiaccola e nell'altra la spada; sul fronte la scultura in bronzo di un'aquila; sul piedistallo al centro vi è la statua equestre di Garibaldi in bronzo; il cavallo è fermo; il condottiero indossa la mantella militare e il berretto all'ungherese.

Identificazione [1 / 2]: Milano - Largo Cairoli - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Ettore Ximenes - Augusto Guidini

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1895/10/01 post-1904 ante

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1895/10/01

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Edizioni Brogi Firenze

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1864 ca.-1950 ca.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000051

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Ximenes, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1855-1926

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00017

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Guidini, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1853-1928

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: S0110-00057

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000212 [1 / 2]

### CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 212

Codice scheda: SUP-S0110-0000212

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000191

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059817

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: MILANO - Monumento a Giuseppe garibaldi; scultore Ettore Ximenes

Specifiche titolo: dell'editore, al recto del supporto primario

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44029a

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1895/10/01

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data dell'inaugurazione del monumento (validità post); anno di morte del collezionista (validità ante)

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 250

Larghezza: 191

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto su foto in basso

Trascrizione: 9939. MILANO - Monumento a Giuseppe Garibaldi; scultore Ettore Ximenes (Edizioni Brogi)

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: Milano

Notizie storico-critiche

Si tratta di una fotografia prodotta dalle Edizioni Brogi Firenze; riproduce il monumento a Giuseppe Garibaldi in Largo Cairoli a Milano, realizzato dallo scultore Ettore Ximenes e dall'architetto Augusto Guidini. Nell'ottobre 1882 fu nominata una commissione di artisti per realizzare un monumento a Garibaldi. Furono banditi due concorsi che non ebbero risultati soddisfacenti. Finalmente nel 1886 fu deliberato un nuovo concorso che portò all'incarico, nell'ottobre 1888, a Ximenes e Guidini. Il monumento venne inaugurato il 1 ottobre 1895.



## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadito, un po' sgualcito, ingiallito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000212\_IMG-0001052049

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44029a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44029a.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 120-121, 183, 233, 237

## ACCESSO AI DATI

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000213 [2 / 2]

### CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 213

Codice scheda: SUP-S0110-0000213

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000191

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059818

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Milano, Monumento a Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: dell'editore, al recto del supporto primario

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44029b

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1895/10/01

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data dell'inaugurazione del monumento (validità post); anno di morte del collezionista (validità ante)

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA' [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Sternfeld, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX fine- sec. XX inizio

Luogo: Venezia

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000052

Riferimento al ruolo: editore ["publisher"]

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **RESPONSABILITA' [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Stoppani Fratelli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX fine- sec. XX inizio

Luogo: Milano

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000053

Riferimento al ruolo: editore ["publisher"]

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

Specifiche tecniche: viraggio

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 137

Larghezza: 90

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto su foto in basso

Trascrizione: Milano, Monumento a Giuseppe Garibaldi

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto in basso

Trascrizione: 6033 Giorgio Sternfeld, Venezia - Edit. Stoppani F.lli, Milano

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al verso

Trascrizione: CARTOLINA POSTALE/ N. B. Sul lato anteriore si scrive/ soltanto l'indirizzo/ A..... Provincia di .....

Notizie storico-critiche

Si tratta di una cartolina postale illustrata prodotta da Giorgio Sternfeld a Venezia e dai Fratelli Stoppani a Milano e riprodotte una fotografia eseguita dalle Edizioni Brogi Firenze; ritrae il monumento a Giuseppe Garibaldi in Largo Cairoli a Milano, realizzato dallo scultore Ettore Ximenes e dall'architetto Augusto Guidini. Nell'ottobre 1882 fu nominata una commissione di artisti per realizzare un monumento a Garibaldi. Furono banditi due concorsi che non ebbero risultati soddisfacenti. Finalmente nel 1886 fu deliberato un nuovo concorso che portò all'incarico, nell'ottobre 1888, a Ximenes e Guidini. Il monumento venne inaugurato il 1 ottobre 1895.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un po' sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000213\_IMG-0001052050

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44029b

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44029b.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 120-121, 183, 233, 237

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE



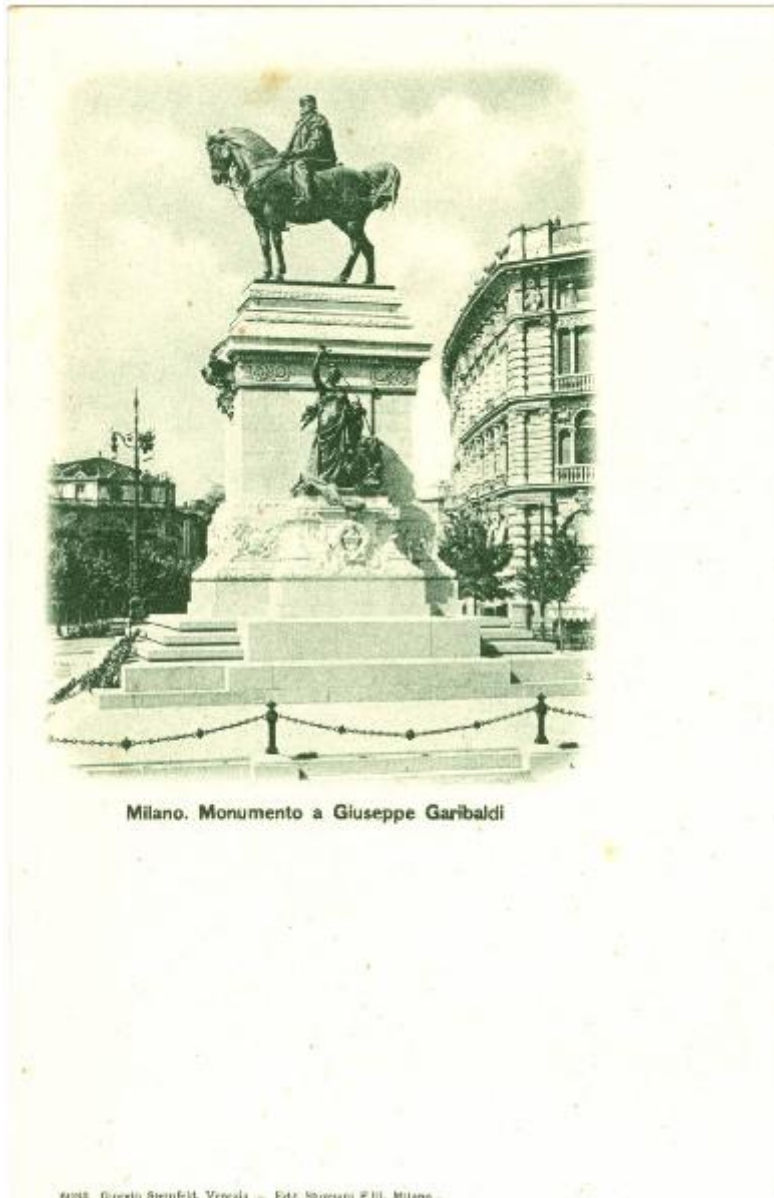
Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco



Milano. Monumento a Giuseppe Garibaldi

Foto: E. Scavini - Venezia - Foto: Scavini - P.H. - Milano