

Monza - Piazza Isola (intitolata poi a Giuseppe Garibaldi) - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Ernesto Bazzaro / Risorgimento italiano

Bianchi, Gerardo



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000196/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 196

Codice scheda: IMM-S0110-0000196

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riproduce il monumento a Giuseppe Garibaldi in Piazza Isola (poi intitolata a Giuseppe Garibaldi) a Monza; basamento in porfido con rilievo bronzeo fissato sul lato frontale; piedistallo trapezoidale in porfido sormontato dalla statua marmorea di Garibaldi stante, abbigliato con la mantella militare; tiene il berretto nella mano destra.

Identificazione [1 / 2]

Monza - Piazza Isola (intitolata poi a Giuseppe Garibaldi) - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Ernesto Bazzaro

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Monza

Data: 1886/07/03 post-1904 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1886/07/03

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Bianchi, Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1845-1922

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000056

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bazzaro, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1859-1937

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00044

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000218 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 218

Codice scheda: SUP-S0110-0000218

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000196

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059829

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Monza

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44030a

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886/07/03

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche

data dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi (validità post); anno di morte del collezionista Giovan Battista Zitti (validità ante)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 167

Larghezza: 118

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 220

Larghezza: 170

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto su cartoncino

Trascrizione: descrizione a tergo

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a timbro

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: Gbianchi

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione

Monza/ E' là melanconicamente presente nella piazza/ Isola./ Scoltura di stile avvenirista, a prima giunta/ sembra in essa affettata la noncuranza dello scalpello/ ma ben meditata tutto rivela il fuoco dell'artista/ attinto nel sentimento elevato di quel sublime/ soggetto (100 città - Luigi Zerbi)./ Discorso inaugurale - Benedetto Cairoli

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Gerardo Bianchi

Posizione: al verso su cartoncino

Descrizione: [in blu] Gbianchi

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare con profilatura in oro

Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce il monumento a Giuseppe Garibaldi, situato in piazza Isola (poi intitolata a Giuseppe Garibaldi). Nonostante l'offerta dello scultore Luigi Crippa di prestare servizi gratuiti, nel 1882 il Consiglio comunale bandì un concorso, dal quale uscì vincitore Ernesto Bazzaro (1859-1937). Quattro anni durò la realizzazione dell'opera eseguita interamente in marmo. L'inaugurazione ebbe luogo il 3 giugno 1886 in presenza anche del patriota Benedetto Cairoli, al quale fu dedicata poi una lapide ancora oggi visibile in piazza Garibaldi. A causa del deterioramento del marmo, nel 1915 una perfetta copia dell'originale, questa volta in bronzo ed anch'essa eseguita da Ernesto Bazzaro, prese il posto dell'opera marmorea. Il «vecchio» Garibaldi trovò una triste sistemazione nel cortile della scuola tecnica commerciale di via Lecco. Il costo di questo monumento si aggirò attorno alle 26.000 lire. Per motivi di viabilità nel 1934 la statua bronzea di Giuseppe Garibaldi trovò la sua nuova dimora nei Boschetti reali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un po' sporco, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000218_IMG-0001052055

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44030a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44030a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 121, 188, 230

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

