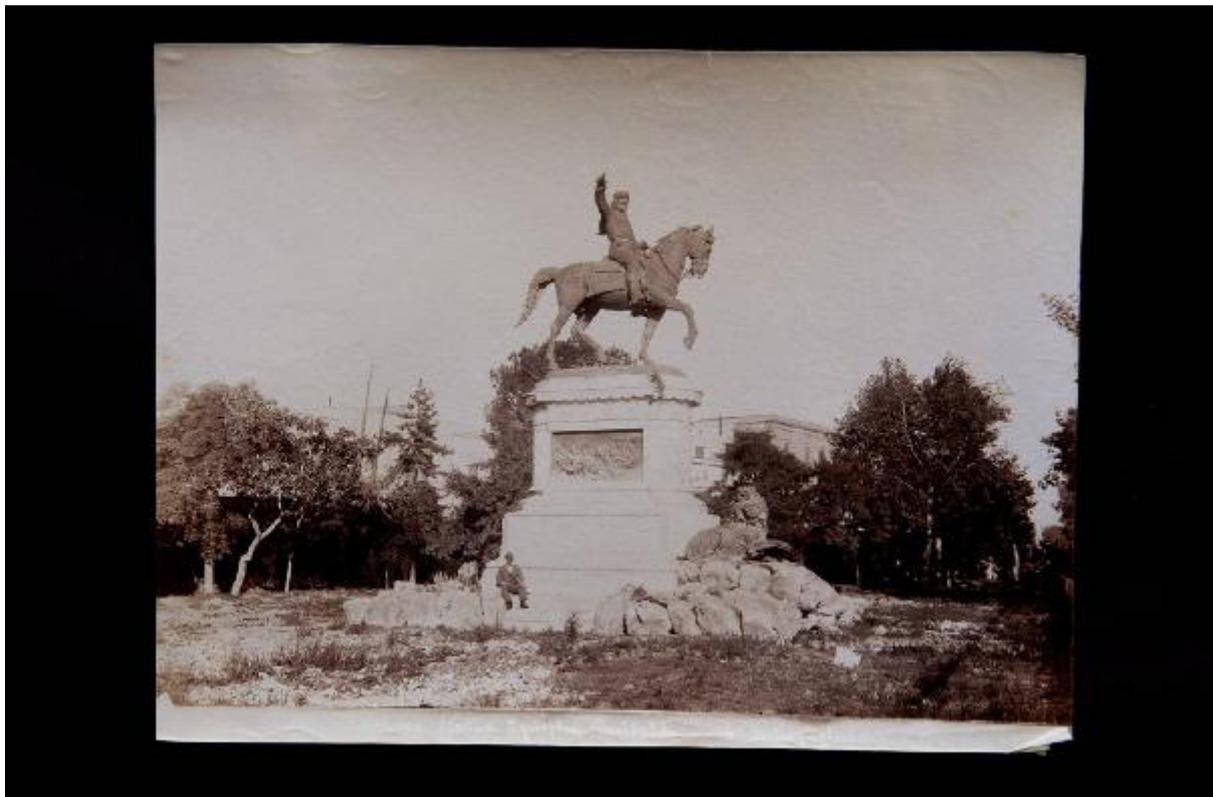


Palermo - Viale della Libertà - Giardini Pubblici - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Vincenzo Ragusa - Mario Rutelli / Risorgimento italiano

Interguglielmi, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000200/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 200

Codice scheda: IMM-S0110-0000200

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi nei giardini pubblici di Viale della Libertà a Palermo; monumentale basamento in pietra con un leone ruggente che spezza le catene in bronzo sulla fronte e due rilievi, anch'essi bronzei, raffiguranti lo Sbarco a Marsala e il Combattimento al Ponte dell'Ammiraglio a Palermo sui fianchi, opere eseguite da Mario Rutelli; superiormente è la statua equestre di Garibaldi, realizzata da Vincenzo Ragusa; il cavallo è in atto di camminare mentre il condottiero indica idealmente a Nino Bixio la nuova direzione da intraprendere pronunciando la storica frase : Nino, domani a Palermo! In basso, seduto sui gradini alla base del monumento vi è un uomo in giacca, panciotto e bombetta.

Identificazione [1 / 2]

Palermo - Viale della Libertà - Giardini Pubblici - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Vincenzo Ragusa - Mario Rutelli

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Sicilia

Provincia: PA

Comune: Palermo

Data: 1892/05/27 post-1904 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1892/05/27

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Interguglielmi, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1863-m. 1909

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000057

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Ragusa, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1841-1927

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00063

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Rutelli, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1859-1941

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00064

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000222 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 222

Codice scheda: SUP-S0110-0000222

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000200

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059833

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Palermo

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44033a

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1892/05/27

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche

data dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi (validità post); anno di morte del collezionista Giovan Battista Zitti (validità ante)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 195

Larghezza: 253

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto, in basso

Trascrizione: Palermo. Statua equestre di Garibaldi. E. Interguglielmi

Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce il monumento a Giuseppe Garibaldi a Palermo. Nel 1883 venne bandito il concorso per l'esecuzione della statua equestre di Garibaldi, grande il doppio del vero; dopo varie gare il concorso si chiuse il 31 dicembre 1886; nel giugno 1887 fu dichiarato vincitore il bozzetto di Vincenzo Ragusa. A questo punto Mario Rutelli, che era stato escluso, chiese che venisse nominata una nuova commissione di esperti. Dopo non abbiamo altre notizie precise tranne che il monumento, eseguito da entrambi gli artisti, si inaugurò il 27 maggio 1892.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadito, ingiallito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000222_IMG-0001052059

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44033a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44033a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 137, 195, 234, 235

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

