

Firenze, Peretola - Piazza Giuseppe Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Antonio Garella / Risorgimento italiano / Firenze, Peretola - Piazza Giuseppe Garibaldi - Chiesa di Manta Maria

Fratelli Alinari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000203/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000203/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 203

Codice scheda: IMM-S0110-0000203

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi in Piazza Garibaldi a Peretola, fraz. di Firenze; basamento in porfido con epigrafe ed elementi decorativi; statua di Giuseppe Garibaldi in bronzo, con la camicia rossa e il foulard annodato attorno al collo; berretto nella mano destra e sciabola infoderata nella sinistra; sullo sfondo la facciata della chiesa romanica di Santa Maria.

Identificazione [1 / 3]: Risorgimento italiano

Identificazione [2 / 3]: Firenze, Peretola - Piazza Giuseppe Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Antonio Garella

Identificazione [3 / 3]: Firenze, Peretola - Piazza Giuseppe Garibaldi - Chiesa di Manta Maria

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

Località: Peretola

Data: 1895/07/21 post-1904 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1895/07/21

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fratelli Alinari

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-1920

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-000020

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Garella, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1863-1919

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00067

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000225 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 225

Codice scheda: SUP-S0110-0000225

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000203

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059836

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Peretola

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44036a

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895/07/21

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche

data dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi (validità post); anno di morte del collezionista Giovan Battista Zitti (validità ante)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 190

Larghezza: 248

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto, in basso

Trascrizione

(Ed.ne Alinari) P.o I.a N.o 3723 FIRENZE - Contorni. Peretola. La Piazza con la Chiesa di S. Maria e Monumento a Garibaldi

Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce il monumento a Giuseppe Garibaldi a Peretola (alle porte di Firenze), inaugurato nel 1895. Nel 1884 viene costituita la società per l'erezione del monumento a Garibaldi il cui scopo era quello di creare una presenza tangibile delle nuove e maggioritarie idee progressiste. Nel 1886 il comune accetta il progetto. Opera di Antonio Garella, fu realizzata con il contributo del popolo e dell'amministrazione comunale. Lo scultore Garella fornì eccelse prove proprio con numerosi monumenti dedicati a Garibaldi: in particolare, oltre a quello di Peretola, quelli equestri di Pistoia e di La Spezia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un po' sbiadito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000225_IMG-0001052062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44036a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44036a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 130, 198, 232

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

