

# Roma - Gianicolo - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Emilio Gallori - Giuseppe Sacconi / Risorgimento italiano

Non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000209/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 209

Codice scheda: IMM-S0110-0000209

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia presenta una veduta (lato destro) del monumento a Giuseppe Garibaldi sul Gianicolo a Roma; base quadrilatera di blocchi giganteschi di granito di Baveno progettata da Giuseppe Sacconi; le targhe distribuite sullo zoccolo portano i nomi delle battaglie combattute da Garibaldi; superiormente si erge un alto piedistallo al quale sono addossate quattro basi più piccole ciascuna delle quali ospita un gruppo scultoreo in bronzo di Emilio Gallori; rappresentano rispettivamente i Volontari del 1848 alla difesa del Vascello, un Episodio della battaglia di Calatafimi, l'America tra l'Agricoltura e il Commercio e L'Europa tra il Genio e la Storia; sulla sommità del piedistallo è collocata la statua equestre di Giuseppe Garibaldi realizzata da Emilio Gallori; cavallo fermo sulle quattro zampe in atteggiamento di sosta; il condottiero è abbigliato con la mantella militare e il berretto all'ungherese; attorno al basamento ci sono molte corone di fiori e alcuni bersaglieri.

Identificazione [1 / 2]: Roma - Gianicolo - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Emilio Gallori - Giuseppe Sacconi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS [4 / 4]**

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

Data: 1895/09/20 post-1904 ante

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX/XX

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1895/09/20

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Gallori, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1846-1924

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00070

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Sacconi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1854-1905

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: S0110-00071

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000231 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 231

Codice scheda: SUP-S0110-0000231

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000209

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059842

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi sul Gianicolo a Roma (lato destro)

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44042a

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1895/09/20

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche

data dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi (validità post); anno di morte del collezionista Giovan Battista Zitti (validità ante)

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 260

Larghezza: 200

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: Roma

Notizie storico-critiche

La fotografia mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi, eretto sul Gianicolo a Roma e inaugurato il 20 settembre 1895. Il primo concorso per il grandioso monumento sul Gianicolo fu bandito nel 1883 e vi partecipò anche Emilio Gallori ma fu annullato. Nel 1895 ne fu aperto un altro tra gli scultori Civiletti, Ragusa, Rutelli e Ximenes. Nel novembre 1888 si ha notizia di affidare l'incarico alla coppia Ximenes-Guidini, ma l'incarico venne comunque affidato a Gallori e Sacconi. Il monumento costò un milione di lire. Il monumento si innalza sul Gianicolo, il monte sul quale Garibaldi voleva fosse eretto un monumento ai liberatori della patria. Lo scultore Gallori si ispirò all'arte classica del Rinascimento, svolgendo il concetto della vita di Garibaldi con un misto di realtà e allegoria. Il bozzetto presentato dal Gallori nel 1884 era un po' diverso da quello realizzato. Il 20 settembre 1895 si commemorò anche il XXV anniversario della breccia di Porta Pia scoprendo una colonna commemorativa eretta vicino a Porta Pia sul corso Italia. La colonna commemorativa venne inaugurata alle ore 10 del mattino, proprio all'ora stessa in cui avvenne la breccia e sulla colonna sorge una statua alla Vittoria in bronzo opera dello scultore Giuseppe Guastalla fiorentino, allievo di Ettore Ferrari (notizie riportate in uno scritto autografo di Giovan Battista Zitti allegato alla fotografia).



## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadito, un po' sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000231\_IMG-0001052068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44042a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44042a.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 132-133, 203, 232, 235

## ACCESSO AI DATI

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

