

Roma - Gianicolo - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Emilio Gallori - Giuseppe Sacconi / Risorgimento italiano

Fratelli Alinari



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000210/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 210

Codice scheda: IMM-S0110-0000210

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia presenta una veduta (lato sinistro) del monumento a Giuseppe Garibaldi sul Gianicolo a Roma; base quadrilatera di blocchi giganteschi di granito di Baveno progettata da Giuseppe Sacconi; le targhe distribuite sullo zoccolo portano i nomi delle battaglie combattute da Garibaldi; superiormente si erge un alto piedistallo al quale sono addossate quattro basi più piccole ciascuna delle quali ospita un gruppo scultoreo in bronzo di Emilio Gallori; rappresentano rispettivamente i Volontari del 1848 alla difesa del Vascello, un Episodio della battaglia di Calatafimi, l'America tra l'Agricoltura e il Commercio e L'Europa tra il Genio e la Storia; sulla sommità del piedistallo è collocata la statua equestre di Giuseppe Garibaldi realizzata da Emilio Gallori; cavallo fermo sulle quattro zampe in atteggiamento di sosta; il condottiero è abbigliato con la mantella militare e il berretto all'ungherese; attorno al basamento ci sono molte corone di fiori.

Identificazione [1 / 2]: Roma - Gianicolo - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Emilio Gallori - Giuseppe Sacconi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

Data: 1895/09/20 post-1904 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1895/09/20

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fratelli Alinari

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-1920

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000020

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Gallori, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1846-1924

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00070

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Sacconi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1854-1905

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: S0110-00071

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000232 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 232

Codice scheda: SUP-S0110-0000232

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000210

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059843

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi sul Gianicolo a Roma (lato sinistro)

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44042b

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895/09/20

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche

data dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi (validità post); anno di morte del collezionista Giovan Battista Zitti (validità ante)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 250

Larghezza: 187

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto sotto l'immagine

Trascrizione: (Ed.ne Alinari) P.o I.a N.o 7001 ROMA - Monumento al Generale Garibaldi (Prof. Gallori)

Notizie storico-critiche

La fotografia mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi, eretto sul Gianicolo a Roma e inaugurato il 20 settembre 1895. Il primo concorso per il grandioso monumento sul Gianicolo fu bandito nel 1883 e vi partecipò anche Emilio Gallori ma fu annullato. Nel 1895 ne fu aperto un altro tra gli scultori Civiletti, Ragusa, Rutelli e Ximenes. Nel novembre 1888 si ha notizia di affidare l'incarico alla coppia Ximenes-Guidini, ma l'incarico venne comunque affidato a Gallori e Sacconi. Il monumento costò un milione di lire. Il monumento si innalza sul Gianicolo, il monte sul quale Garibaldi voleva fosse eretto un monumento ai liberatori della patria. Lo scultore Gallori si ispirò all'arte classica del Rinascimento, svolgendo il concetto della vita di Garibaldi con un misto di realtà e allegoria. Il bozzetto presentato dal Gallori nel 1884 era un po' diverso da quello realizzato. Il 20 settembre 1895 si commemorò anche il XXV anniversario della breccia di Porta Pia scoprendo una colonna commemorativa eretta vicino a Porta Pia sul corso Italia. La colonna commemorativa venne inaugurata alle ore 10 del mattino, proprio all'ora stessa in cui avvenne la breccia e sulla colonna sorge una statua alla Vittoria in bronzo opera dello scultore Giuseppe Guastalla fiorentino, allievo di Ettore Ferrari (notizie riportate in uno scritto autografo di Giovan Battista Zitti allegato alla fotografia).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un po' ingiallito e sbiadito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000232_IMG-0001052069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44042b

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44042b.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 132-133, 203, 232, 235

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

