

# Siena - Passaggio della Lizza - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Raffaello Romanelli / Risorgimento italiano

Lombardi, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000215/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000215/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 215

Codice scheda: IMM-S0110-0000215

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La ripresa mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi al Passaggio della Lizza a Siena; basamento rettangolare in porfido con zoccolo con corone e nomi delle principali imprese garibaldine; due rilievi bronzei con scene di battaglia; statua equestre bronzea con Garibaldi che arresta il cavallo accorciando le briglie e si volta indietro per valutare la situazione in battaglia; è abbigliato con la camicia rossa, il foulard annodato attorno al collo e il berretto all'ungherese.

Identificazione [1 / 2]: Risorgimento italiano

Identificazione [2 / 2]: Siena - Passaggio della Lizza - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Raffaello Romanelli

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: SI

Comune: Siena

Data: 1896/09/20 post-1904 ante

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1896/09/20

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Lombardi, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX ultimo quarto

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000060

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Romanelli, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1856-1928

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00074

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000237 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 237

Codice scheda: SUP-S0110-0000237

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000215

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059848

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Siena

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44046a

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1896/09/20

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

Specifiche

data dell'inaugurazione del monumento (validità post); anno di morte del collezionista Giovan Battista Zitti (validità ante)

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 260

Larghezza: 198

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto su basamento

Trascrizione: A GARIBALDI/ I SENESI

#### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a timbro

Posizione: al recto

Trascrizione: CAV. PAOLO LOMBARDI/ SIENA/ FOTOGRAFO

#### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 1896

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Cav. Paolo Lombardi - Siena

Descrizione: entro ovale scritta: CAV. PAOLO LOMBARDI/ SIENA/ FOTOGRAFO

#### Notizie storico-critiche

L'immagine ritrae il monumento a Giuseppe Garibaldi a Siena, inaugurato il 20 settembre 1896. In uno scritto di pugno di Giovan Battista Zitti sulla cartella contenente la fotografia in oggetto leggiamo che nel 1890 si raggiunse la cifra di £ 60.000 e si fece un concorso in tre fasi con una commissione composta, tra gli altri, da Ettore Ferrari ed Emilio Gallori. Il vincitore, Raffaello Romanelli, era il figlio dello scultore Pasquale Romanelli, patriota mazziniano. Allievo di Emilio Zocchi e di Augusto Rivalta all'Accademia di Belle Arti di Firenze, fece il Monumento agli studenti caduti a Curtatone e Montanara nell'Ateneo Senese. In quel momento stava lavorando al monumento sepolcrale a Donatello nella Basilica di San Lorenzo in collaborazione con l'architetto Guidotti, alla statua di Cosimo Ridolfi da erigersi in piazza Santo Spirito e al Monumento a Ubaldino Peruzzi in Piazza Indipendenza.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un po' sgualcito, sporco, ingiallito, sbiadito

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000237\_IMG-0001052074

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44046a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44046a.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 131, 214, 235

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

