

# Treviso - Giardino pubblico - Erma con busto di Giuseppe Garibaldi - Antonio Carlini / Risorgimento italiano

Non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000221/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 221

Codice scheda: IMM-S0110-0000221

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra l'erma con busto di Giuseppe Garibaldi conservata nel giardino pubblico di Treviso e realizzata da Antonio Carlini; colonna liscia fissata a una roccia e sormontata da un mezzo busto di Giuseppe Garibaldi in marmo bianco; opera inserita nella vegetazione del giardino.

Identificazione [1 / 2]: Treviso - Giardino pubblico - Erma con busto di Giuseppe Garibaldi - Antonio Carlini

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: TV

Comune: Treviso

Data: 1886 post-1904 ante

## DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1886

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Carlini, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1859-1945

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00078

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000243 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 243

Codice scheda: SUP-S0110-0000243

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000221

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059854

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Erma con busto di Giuseppe Garibaldi a Treviso

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44051a

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1886

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

Specifiche

anno dell'inaugurazione del monumento (validità post); anno di morte del collezionista Giovan Battista Zitti (validità ante)

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 210

Larghezza: 162

### **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

L'immagine mostra l'erma con il busto di Giuseppe Garibaldi nel giardino pubblico di Treviso, eretta nel 1886 ad opera dello scultore e pittore locale Antonio Carlini. Nell'immagine in esame non compare alcuna dedicazione ma attualmente l'opera, ancora conservata nei giardini di Treviso, presenta la seguente iscrizione: "A/ GIUSEPPE GARIBALDI/ COLL'OBOLO DEL POPOLO/ 1886". Il trevigiano Antonio Carlini, allievo di Luigi Borro, si occupò anche di decorazione ceramica; nel suo studio di Treviso fece un periodo di apprendistato Arturo Martini.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un po' sporco

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata



## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000243\_IMG-0001052080

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44051a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44051a.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 124, 231

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

