

Venezia - Giardini di Castello - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Augusto Benvenuti / Risorgimento italiano

Fratelli Alinari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000224/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 224

Codice scheda: IMM-S0110-0000224

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi a Venezia, eseguito da Augusto Benvenuti; la struttura è data da uno sperone di roccia sulla cui sommità si eleva la statua di Giuseppe Garibaldi in bronzo con fucile ad armacollo, berretto all'ungherese e mantella militare; più in basso un'altra statua in bronzo raffigurante un leone accucciato, simbolo del popolo italiano liberato; sulla parte retrostante (non visibile) vi è un'altra statua in bronzo con la figura di un garibaldino che, abbracciato al suo fucile, sta di guardia; sullo sfondo la vegetazione dei giardini pubblici.

Identificazione [1 / 2]: Venezia - Giardini di Castello - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Augusto Benvenuti

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

Data: 1887/07/24-1904 ante.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1887/07/24

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fratelli Alinari

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-1920

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000020

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Benvenuti, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1839-1899

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00027

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000245 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 245

Codice scheda: SUP-S0110-0000245

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000224

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059856

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Venezia - veduta frontale

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44053a

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887/07/24

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche

data dell'inaugurazione del monumento (validità post); anno di morte del collezionista Giovan Battista Zitti (validità ante)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 250

Larghezza: 190

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto in basso

Trascrizione: (Ed.ne Alinari) P.o I.a N.o 13001 VENEZIA - Monumento a Garibaldi ai Giardini pubblici

Notizie storico-critiche

Si tratta della veduta frontale del monumento a Giuseppe Garibaldi a Venezia, inaugurato il 24 luglio 1887. Ubicato nel piazzale dei giardini di via Garibaldi, il monumento fu donato dal prof. Raffaele Belluzzi. Bandito un concorso per i soli artisti veneziani, l'incarico fu assegnato ad Augusto Benvenuti benché il parere di alcuni esperti, tra cui Camillo Boito, avesse designato Dal Zotto. Al monumento, composto di due statue bronzee raffiguranti il condottiero e un leone, fu aggiunto nel 1921, nella parte retrostante, la statua del garibaldino Giuseppe Zolli, il cui fantasma, si dice, si aggirasse attorno al monumento. Lo sperone di roccia allude all'isola di Caprera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un po' sbiadito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000245_IMG-0001052082

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44053a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44053a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 124, 223-224, 230

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

