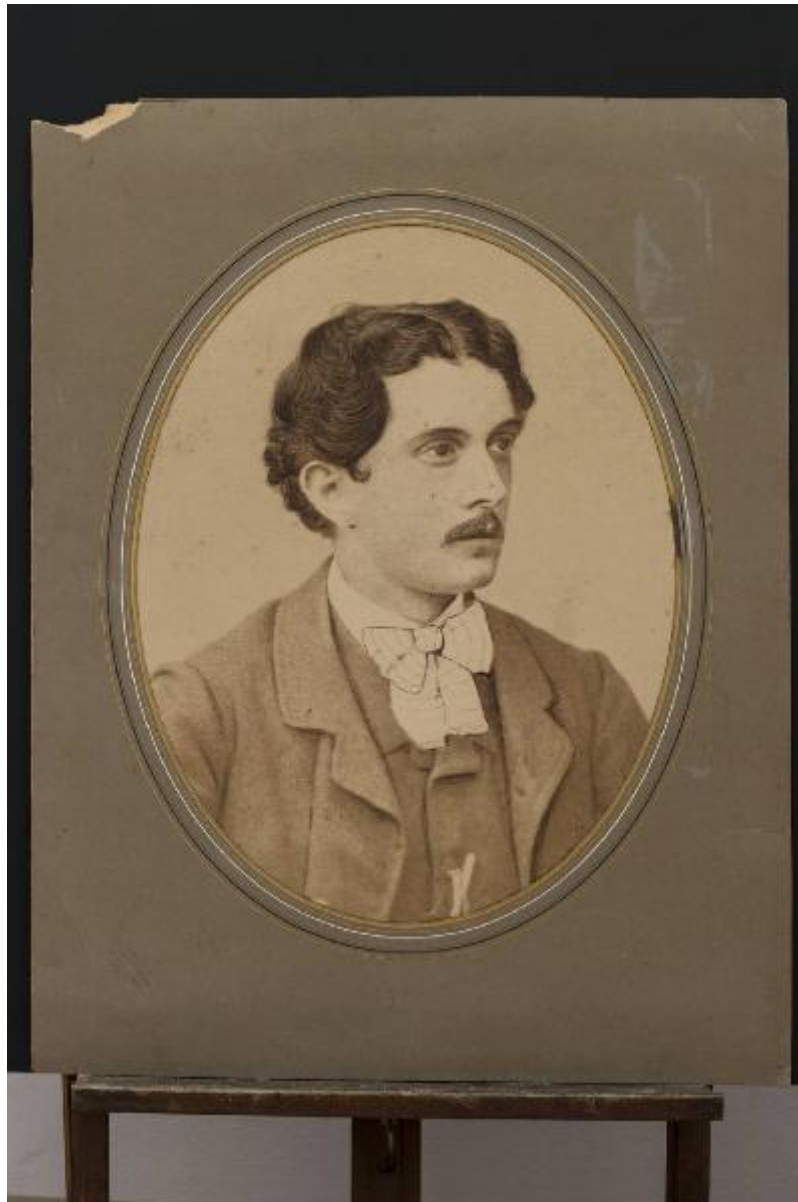


Ritratto maschile - Giuseppe Volpi / Risorgimento italiano

Fratelli Ogliaresi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000229/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000229/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 229

Codice scheda: IMM-S0110-0000229

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è ripreso a mezzo busto ed è rivolto di tre quarti a destra: indossa gilet e giacca chiari da cui esce il colletto della camicia con la cravatta a fiocco; lo sguardo è rivolto a destra, fuori campo

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Giuseppe Volpi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Volpi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1866

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fratelli Ogliaresi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000037

Motivazione dell'attribuzione: marchio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000250 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 250

Codice scheda: SUP-S0110-0000250

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000229

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132920

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Volpi

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Collocazione: MR0F10

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1866

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 525

Larghezza: 400

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 790

Larghezza: 490

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso

Trascrizione: XXX bis/1

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sul supporto secondario: verso

Trascrizione: Giuseppe Volpi (Lovere) 1843-1866/ garibaldino/ morto a Monte Suello 1866

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Fratelli Ogliari

Posizione: sul supporto secondario: verso

Descrizione: PREMIATA/ FOTOGRAFIA OGLIARI/ Bergamo - Brescia

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, la cui parte figurata è campita entro un ovale, è incollata su cartoncino rettangolare con il marchio del fotografo al verso.

Notizie storico-critiche

La fotografia ritrae il patriota loverese Giuseppe Volpi, nato dall'agiato commerciante Eugenio e da Elisabetta Grassi il 4 ottobre del 1843. L'immagine fu presumibilmente scattata tra il 1860, anno del suo rientro a Lovere dopo la Spedizione dei Mille, e il 1866 quando a soli 23 anni perse la vita. Si tratta di un ritratto eseguito dallo Studio di pittura e fotografia dei Fratelli Ogliari, attiva a Brescia, nella seconda metà del XIX secolo e dedicata in particolar modo ai ritratti. Aveva anche uno studio nella vicina Bergamo. Nella stampa sono evidenti ritocchi grafici nei capelli e sul papillon. All'età di 16 anni Giuseppe Volpi si arruolò con altri bergamaschi che andarono a costituire il nerbo della spedizione garibaldina. Fu quindi uno di quei molti adolescenti (l'Abba li dice quasi tutti bergamaschi) che riuscirono, attraverso una severa scelta, ad essere ammessi alla spedizione che salpò da Quarto. Partecipò quindi a tutte le battaglie inquadrato nel 5° battaglione dove fu fatto prima caporale e poi sergente; si distinse per valore e disciplina. In una lettera conservata nel Museo del Risorgimento presso l'Accademia Tadini, Menotti Garibaldi si scusava con Giovan Battista Zitti, allora Presidente della Società Operaia, di non poter accettare l'invito a presenziare all'inaugurazione del monumento dedicato a suo padre e così scrive: "Tutta la mia riconoscenza alla patriottica Lovere colla sua bellissima popolazione che nelle lotte per l'indipendenza diede larga parte di sé coi suoi migliori figli. Ricordo con affetto tre compagni nei Mille tra i quali il Volpi, caduto poi eroicamente a Monte Suello". Volpi fu congedato il 4 dicembre 1860 e ritornò a Lovere, rimanendo fedele alla camicia rossa, tanto che nel 1866 rispose all'appello di Garibaldi e si arruolò nei Cacciatori delle Alpi. All'inizio della campagna delle Giudicarie, nello scontro sanguinoso del 3 luglio a Monte Suello, fu ferito gravemente alla coscia sinistra. Ricoverato all'Ospedale di Brescia, sopportò l'amputazione, ma il 30 agosto, a soli 23 anni, dovette soccombere. Fu decorato con medaglia d'argento al valore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-S0110-0000250_IMG-0001052087

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012

Codice identificativo: Tadini MR0F10

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0F10.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

