

# Ritratto di gruppo - Il poeta Giuseppe Ungaretti attorniato da ammiratori e ammiratrici nell'atto di rilasciare autografi - Mostra di Andrea Mantegna - Mantova - Palazzo Ducale

Sbarberi, Quinto



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW2s1-0000749/>

## CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 749

Codice scheda: IMM-SW2s1-0000749

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il poeta, seduto a una scrivania con un basco scuro in capo, sta esaminando un documento che la donna di fronte a lui, con le mani giunte in segno di attesa e trepidazione, gli ha dato: molto probabilmente per autografarlo. L'altro signore chino alla scrivania, nello stesso atteggiamento, potrebbe essere il pittore Franco Gentilini, mentre il giovane in piedi con gli occhiali è il dott. Antonio Caruso, un componente del comitato esecutivo (nonché futuro deputato della Repubblica).

Identificazione

Ritratto di gruppo - Il poeta Giuseppe Ungaretti attorniato da ammiratori e ammiratrici nell'atto di rilasciare autografi - Mostra di Andrea Mantegna - Mantova - Palazzo Ducale

Nomi [1 / 3]: Ungaretti, Giuseppe

Nomi [2 / 3]: Gentilini, Franco

Nomi [3 / 3]: Caruso, Antonio

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Occasione: Mostra di Andrea Mantegna 1961

Data: 1961

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1961/10/20

A: 1961/10/20

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sbarberi, Quinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1912-1981

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2s020-0000038

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Foto SBARBERI / Studio - Laboratorio - Abitazione / MANTOVA - Via G. Arrivabene, 5 / Tel. 61-14, 26205

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: Gazzetta di Mantova

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW2s1-0000750 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 750

Codice scheda: SUP-SW2s1-0000750

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW2s1-0000749

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Biblioteca Gino Baratta

Ente competente: S23

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Mostra del Mantegna

Titolo attribuito: Mostra Mantegna\_02

Specifiche titolo: titolo del servizio, manoscritto sul cartoncino posto fisicamente all'inizio del medesimo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10271

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: macello

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Indirizzo: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Fototeca

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 4]: Macello (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Macello (ex)

Altra denominazione [3 / 4]: Macello (ex)

Altra denominazione [4 / 4]: Macello (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: studio

Qualificazione: fotografico

Denominazione: Foto Sbarberi

Denominazione spazio viabilistico: via G. Arrivabene, 5

Specifiche: Studio, laboratorio e abitazione di Quinto Sbarberi

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: redazione

Qualificazione: giornalistica

Denominazione: Gazzetta di Mantova

Denominazione spazio viabilistico: via Fratelli Bandiera, 32

Specifiche: vecchia sede della Gazzetta di Mantova

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio Fotografico Gazzetta di Mantova

Sezione: AFGM

Serie archivistica: Mostra Mantegna\_02

Contenitore: b

Collocazione: Cartella Gazzetta per Mostra (3), b.I.A3, busta 15, foto 9

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sbarberi

Data: 1961 ca.



Numero di inventario generale: 2490

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961/10/20

A: 1961/10/20

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: data

Specifiche: manoscritta sul primo negativo del servizio

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Specifiche tecniche: negativo singolo

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 56,00

Larghezza: 56,00

Formato: 6x6

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sul verso: in basso a destra

Trascrizione: 2490

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul supporto primario: a destra, in alto

Trascrizione: SA[FETY]

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul supporto primario: a sinistra

Trascrizione: 7 8

Notizie storico-critiche

Lo scatto non è stato pubblicato sul quotidiano locale a corredo dell'articolo, tuttavia se ne riporta uno stralcio: "Un gruppo di notissimi ed illustri artisti ha visitato ieri la Mostra di Andrea Mantegna. Si tratta dei poeti Giuseppe Ungaretti, Libero de Liberi [o] e Leonardo Sinisgalli, dei pittori Giuseppe Capogrossi e Franco Gentilini e della scrittrice Milena Milani. [...] Gli illustri ospiti, da noi intervistati subito dopo la visita alla rassegna pittorica, hanno in genere espresso il più vivo compiacimento [...] Giuseppe Ungaretti : « La Mostra è veramente stupenda. Certo, una visita accurata richiede molto tempo, ma, ne sono convinto, alla fine se ne esce spiritualmente arricchiti. La disposizione mi è parsa molto intelligente, e, soprattutto, mi è sembrato utilissimo l'accostare ai dipinti, le riproduzioni e le foto dei quadri che non è stato possibile ottenere. In questo modo, infatti, la personalità e l'operosità del Mantegna vengono illustrate compiutamente, ed è facilitata la comprensione della sua pittura». [...] Leonardo Sinisgalli : « Ho ammirato in modo particolare quattro, cinque quadri. Per il resto, debbo confessare che non vi sono cose strabilianti. Comunque, la Mostra è del massimo interesse, e credo che, per una città di provincia, non fosse umanamente possibile fare di più ». [...] Franco Gentilini: «Non sono pienamente d'accordo sulla disposizione di alcuni dipinti, soprattutto agli effetti dell'illuminazione. In ogni caso, basterebbe la "Camera degli Sposi" per giustificare una visita a Mantova». [Gazzetta di Mantova, 21/10/1961 pag. 4].

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW2s1-0000750\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Autore: Foto Sbarberi

Data: 1961/10/20

Ente proprietario: Gazzetta di Mantova

Codice identificativo: SW2s1-0000750-0000000001

Formato: 6X6

Collocazione del file nell'archivio locale: AFGM

Nome del file originale: AFGM\_02\_Mostra Mantegna\_imm167.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda finalizzata all'accesso pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

