

# Ritratto maschile - Il poeta Giuseppe Ungaretti in osservazione davanti a un quadro del Mantegna - Mostra di Andrea Mantegna - Mantova - Palazzo Ducale

Sbarberi, Quinto



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW2s1-0000754/>

## CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 754

Codice scheda: IMM-SW2s1-0000754

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Ungaretti è ritratto davanti alla "Presentazione al Tempio" di Mantegna. Nell'inquadratura a sinistra compare ben visibilmente il cameraman de "La Settimana INCOM" mentre riprende il poeta, ai fini della pubblicazione di un cortometraggio sul tema, uscito sette giorni più tardi [[https://patrimonio.archivioluca.com/luce-web/search/result.html?query=UNGARETTI+ALLA+MOSTRA+DEL+MANTEGNA+MANTOVA&archiveType\\_string=](https://patrimonio.archivioluca.com/luce-web/search/result.html?query=UNGARETTI+ALLA+MOSTRA+DEL+MANTEGNA+MANTOVA&archiveType_string=)].

Identificazione

Ritratto maschile - Il poeta Giuseppe Ungaretti in osservazione davanti a un quadro del Mantegna - Mostra di Andrea Mantegna - Mantova - Palazzo Ducale

Nomi: Ungaretti, Giuseppe

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: cinema

Tipo thesaurus: attribuito dal catalogatore

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Occasione: Mostra di Andrea Mantegna 1961

Data: 1961

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1961/10/20

A: 1961/10/20

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sbarberi, Quinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1912-1981

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2s020-0000038

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Foto SBARBERI / Studio - Laboratorio - Abitazione / MANTOVA - Via G. Arrivabene, 5 / Tel. 61-14, 26205

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: Gazzetta di Mantova

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1431/ 1506

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW2s1-0000755 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 755

Codice scheda: SUP-SW2s1-0000755

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW2s1-0000754

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Biblioteca Gino Baratta

Ente competente: S23

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Mostra del Mantegna

Titolo attribuito: Mostra Mantegna\_02

Specifiche titolo: titolo del servizio, manoscritto sul cartoncino posto fisicamente all'inizio del medesimo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10271

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: macello

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Indirizzo: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Fototeca

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: studio

Qualificazione: fotografico

Denominazione: Foto Sbarberi

Denominazione spazio viabilistico: via G. Arrivabene, 5

Specifiche: Studio, laboratorio e abitazione di Quinto Sbarberi

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: redazione

Qualificazione: giornalistica

Denominazione: Gazzetta di Mantova

Denominazione spazio viabilistico: via Fratelli Bandiera, 32

Specifiche: vecchia sede della Gazzetta di Mantova

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio Fotografico Gazzetta di Mantova

Sezione: AFGM

Serie archivistica: Mostra Mantegna\_02

Contenitore: b

Collocazione: Cartella Gazzetta per Mostra (3), b.I.A3, busta 17, foto 10

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sbarberi

Data: 1961 ca.

Numero di inventario generale: 2422

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1961/10/20

A: 1961/10/20

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: data

Specifiche: manoscritta sul primo negativo del servizio

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Specifiche tecniche: negativo singolo

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 56.00

Larghezza: 56.00

Formato: 6x6

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sul verso: in basso a destra

Trascrizione: 2422

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul supporto primario: a destra

Trascrizione: GEVAERT

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul supporto primario: a sinistra

Trascrizione: 12

Notizie storico-critiche

Lo scatto non è stato pubblicato sul quotidiano locale a corredo dell'articolo.

"Nel 1938 Sandro Pallavicini fonda la Incom, casa di produzione di cortometraggi, che, impossibilitata a infrangere il monopolio dell'Istituto Luce in campo di Cinegiornali, fino al 1945 si occupa prevalentemente di documentari, su temi di attualità e caratterizzati da toni fortemente propagandistici.

Nel 1946 è tutto cambiato: il Notiziario Nuova Luce non sembra in grado di liberarsi del suo ingombrante passato e così nasce la Settimana Incom, più al passo con i tempi in cui la gente, uscita da 20 anni di regime e cinque di guerra, vuole prevalentemente divertirsi. Se guardiamo i temi ci accorgiamo che nei primi posti per occorrenze non compare nulla che abbia a che fare con la politica: il calcio la fa da padrona e a seguire la moda, le curiosità il cinema.

Ma ovviamente non mancano i politici, soprattutto quelli democristiani. De Gasperi, Gronchi, Andreotti, Segni, Rebecchini, Pella e Fanfani sono tutti tra i dieci più citati: per usare un'espressione usata molti anni più tardi da Bruno Vespa, il nuovo 'editore di riferimento' fa sentire il suo peso. Il primo non politico è Coppi e subito dopo lui, curiosamente, ma forse neanche troppo, Elisabetta II d'Inghilterra: il modello in fondo è quello dei rotocalchi illustrati, dove i reali hanno sempre goduto di molte attenzioni.

Sarà l'avvento sempre più massiccio della televisione a determinare, nel 1965, la cessazione delle uscite di quello che senza dubbio è stato il cinegiornale più importante del dopo guerra: da quel 15 febbraio 1946, con il primo servizio dedicato a Pio XII e alla ricostruzione, erano passati 2555 numeri, 13260 servizi e circa 350 ore di filmati.

[<https://www.archivioluca.com/la-settimana-incom/>].

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW2s1-0000755\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Autore: Foto Sbarberi

Data: 1961/10/20

Ente proprietario: Gazzetta di Mantova

Codice identificativo: SW2s1-0000755-0000000001

Note: ultimo negativo del servizio centralizzato su Ungaretti

Formato: 6x6

Collocazione del file nell'archivio locale: AFGM

Nome del file originale: AFGM\_02\_Mostra Mantegna\_imm169.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda finalizzata all'accesso pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

