

Scultura - Aldo Bergonzoni - Chiesa di San Sebastiano - «Monumento al partigiano e ai caduti » - Deposizione

Barlera, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW2s1-0001250/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW2s1-0001250/>

CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 1250

Codice scheda: IMM-SW2s1-0001250

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'oggetto dell'immagine è il bassorilievo di Aldo Bergonzoni. La lastra si divide in cinque scene, di cui la principale è quella centrale in cui è rappresentata una deposizione che dà il titolo all'opera. La scultura è stata realizzata a quattro mani con l'artista Alberto Seguri.

Identificazione

Scultura - Aldo Bergonzoni - Chiesa di San Sebastiano - «Monumento al partigiano e ai caduti » - Deposizione

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Occasione: Ricordo di Aldo Bergonzoni in occasione della sua morte.

Data: 1976/07/03

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1976/07/03

A: 1976/07/03

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Barlera, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie dal 1969

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2s100-0000001

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Foto 2000 di Barlera Luigi. Via G. Romano n. 113. Mantova

Motivazione dell'attribuzione: contesto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Cancellara, Antonella

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW2s1-0001251 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 1251

Codice scheda: SUP-SW2s1-0001251

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW2s1-0001250

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Biblioteca Gino Baratta

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Sculture Bergonzoni

Specifiche titolo: titolo del servizio riportato dall'autore sulla busta portanegativi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10271

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: macello

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Indirizzo: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Fototeca

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Consultazione della banca dati

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio

Tipologia: Foto Ottica 2000 Sas

Qualificazione: fotografico

Denominazione: Foto 2000

Specifiche: magazzino del negozio

DATA

Data uscita: 2016

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio Fotografico Barlera

Sezione: AFB

Serie archivistica: BergonzoniRicordo1976

Specifiche: servizio fotografico

Collocazione: FALDONE 17 - servizio 590

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976/07/03

A: 1976/07/03

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: data

Specifiche: nota dell'autore manoscritta sulla busta portanegativi

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

MISURE

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm

Altezza: 24,00

Larghezza: 36,00

Formato: 24x36

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla busta portanegativi

Autore: Barlera, Luigi

Trascrizione: Gazzetta / Sculture Bergonzoni

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla busta portanegativi

Autore: Barlera, Luigi

Trascrizione: 3-7-76

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul supporto primario: in basso

Trascrizione: 20 20A

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: nell'articolo del quotidiano: sotto all'immagine

Trascrizione

ALDO BERGONZONI (in collaborazione con ALBANO SEGURI): «Monumento al partigiano e ai caduti », bassorilievo. Famedio di Mantova.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: nell'articolo del quotidiano, in fondo

Trascrizione: (Foto 2000)

Notizie storico-critiche

"Da Wildt, negli anni di Brera, aveva appreso la tecnica: quel suo modo di « scolpir dipingendo » e insieme di sublimare la materia. Ma poi aveva proseguito la strada per conto suo, guardando anche a Martini, a Grandi, a Messina, a Gemitto, a Butti, a Monteverde, e filtrando questi esempi, con l'apporto di una sua sensibilità trepida, di un suo senso romantico e pudico, raggiungendo esiti di profonda commozione e personale slancio plastico. " Lo scatto è stato pubblicato sul quotidiano locale [Gazzetta di Mantova, anno CCCXII, n. 187, pag. 3].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Conservazione del negativo buona, ben protetto dalla polvere.

Modalità di conservazione

Nonostante il supporto sia stato conservato all'interno di una busta cartacea non in pergamino, non si rilevano danni alla pellicola.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Barlera, Luigi

Data acquisizione: 2016

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW2s1-0001251_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Autore: Barlera, Luigi

Data: 1976/07/03

Ente proprietario: Comune di Mantova, Biblioteca Mediateca Gino Baratta, Fototeca

Codice identificativo: SW2s1-0001251-0000000001

Note: quarto negativo della striscia n. 2

Formato: 24x36 mm

Collocazione del file nell'archivio locale: Barlera

Nome del file originale: SER-2s100-0000590_FB_002d.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW2s1-0001251_FNT-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: quotidiano locale

Autore: Cattafesta, Mario

Denominazione: ALDO BERGONZONI, SCULTORE TREPIDO

Data: 1976/07/07

Foglio Carta: pag. 3

Nome dell'archivio: Biblioteca Teresiana/Biblioteca Digitale/Gazzetta di Mantova

Posizione: sito web

Codice identificativo: SW2s1-0001251-0000000001

Note
articolo pubblicato sul quotidiano locale Gazzetta di Mantova e digitalizzato all'interno del progetto Biblioteca Digitale Lombarda

Indirizzo web: www.bdl.servizirl.it/vufind/Record/BDL-COLLEZIONE-101

Collocazione del file nell'archivio locale: \\10.3.1.191\bb02-utenti\photo.user\SIRBeC\img\sirbec web\Barlera

Nome del file originale: SER-2s100-0000590_gazzetta di mantova_7luglio1976_pag 3.pdf

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda finalizzata all'accesso pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Cancellara, Antonella

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

