

## Scultura - Aldo Bergonzoni - Via Principe Amedeo - Facciata Palazzo - «Arte e lavoro»

Barlera, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW2s1-0001252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW2s1-0001252/>

## CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 1252

Codice scheda: IMM-SW2s1-0001252

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

I due scatti sono stati realizzati ai bassorilievi in terracotta che adornano la facciata del palazzo, sito in Via Principe Amedeo, a Mantova. Le due sculture di Bergonzoni sono posizionate alle due estremità della facciata dell'edificio e rappresentano figure umane intente a compiere dei mestieri.

Identificazione: Scultura - Aldo Bergonzoni - Via Principe Amedeo - Facciata Palazzo - «Arte e lavoro»

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Occasione: Ricordo di Aldo Bergonzoni in occasione della sua morte.

Data: 1976/07/03

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1976/07/03

A: 1976/07/03

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Barlera, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie dal 1969

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2s100-0000001

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Foto 2000 di Barlera Luigi. Via G. Romano n. 113. Mantova

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Cancellara, Antonella

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW2s1-0001253 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 1253

Codice scheda: SUP-SW2s1-0001253

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW2s1-0001252

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Biblioteca Gino Baratta

Ente competente: S23

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Sculture Bergonzoni

Specifiche titolo: titolo del servizio riportato dall'autore sulla busta portanegativi

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10271

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: macello

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Indirizzo: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Fototeca

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: NO

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Consultazione della banca dati

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: studio

Tipologia: Foto Ottica 2000 Sas

Qualificazione: fotografico

Denominazione: Foto 2000

Specifiche: magazzino del negozio

#### **DATA**

Data uscita: 2016

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio Fotografico Barlera

Sezione: AFB

Serie archivistica: BergonzoniRicordo1976

Specifiche: servizio fotografico

Collocazione: FALDONE 17 - servizio 590

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1976/07/03

A: 1976/07/03

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: data

Specifiche: nota dell'autore manoscritta sulla busta portanegativi

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

#### **MISURE**

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm

Altezza: 24,00

Larghezza: 36,00

Formato: 24x36

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla busta portanegativi

Autore: Barlera, Luigi

Trascrizione: Gazzetta / Sculture Bergonzoni

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla busta portanegativi

Autore: Barlera, Luigi

Trascrizione: 3-7-76

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul supporto primario: a sinistra

Trascrizione: 17 17A - 18 18A

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: nell'articolo del quotidiano: sotto all'immagine

Trascrizione: ALDO BERGONZONI: «Arte e lavoro», bassorilievi. Adornano la facciata del palazzo Ariston di Mantova.

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: nell'articolo del quotidiano, in fondo

Trascrizione: (Foto 2000)

Notizie storico-critiche

"Guardava alle avanguardie con rispetto, ma i modi dirompenti e a volte vanificanti di certi pur celebrati operatori non lo tentavano. Per lui la scultura era soprattutto l'arte della luce, e insieme delle dimensioni da scoprire con l'osservazione di irrinunciabili canoni. E' certo arrivato ad accogliere alcune istanze espressionistiche (basterebbe osservare il monumento dei Vigili del Fuoco), ma senza mai valicare i limiti che non solo la sua profonda preparazione, ma il rispetto per gli altri e una convinzione di operare nell'alveo del post-naturalismo lombardo, venato di romanticismo, sobrio, incisivo, gli imponevano"

Lo scatto è stato pubblicato sul quotidiano locale [Gazzetta di Mantova, anno CCCXII, n. 187, pag. 3].

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Conservazione del negativo buona, ben protetto dalla polvere.

Modalità di conservazione

Nonostante il supporto sia stato conservato all'interno di una busta cartacea non in pergamino, non si rilevano danni alla pellicola.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Barlera, Luigi

Data acquisizione: 2016

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW2s1-0001253\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Autore: Barlera, Luigi

Data: 1976/07/03

Ente proprietario: Comune di Mantova, Biblioteca Mediateca Gino Baratta, Fototeca

Codice identificativo: SW2s1-0001253-0000000001

Note: primo e secondo negativo della striscia n.2

Formato: 24x36 mm

Collocazione del file nell'archivio locale: Barlera

Nome del file originale: SER-2s100-0000590\_FB\_002ab.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW2s1-0001253\_FNT-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: quotidiano locale

Autore: Cattafesta, Mario

Denominazione: ALDO BERGONZONI, SCULTORE TREPIDO

Data: 1976/07/07

Foglio Carta: pag. 3

Nome dell'archivio: Biblioteca Teresiana/Biblioteca Digitale/Gazzetta di Mantova

Posizione: sito web

Codice identificativo: SW2s1-0001253-0000000001

Note  
articolo pubblicato sul quotidiano locale Gazzetta di Mantova e digitalizzato all'interno del progetto Biblioteca Digitale Lombarda

Indirizzo web: [www.bdl.servizirl.it/vufind/Record/BDL-COLLEZIONE-101](http://www.bdl.servizirl.it/vufind/Record/BDL-COLLEZIONE-101)

Collocazione del file nell'archivio locale: \\10.3.1.191\bb02-utenti\photo.user\SIRBeC\img\sirbec web\Barlera

Nome del file originale: SER-2s100-0000590\_gazzetta di mantova\_7luglio1976\_pag 3.pdf

## ACCESSO AI DATI

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda finalizzata all'accesso pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Cancellara, Antonella

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

