

**Terracotta (?) - Capitello della casa milanese dei  
Missaglia - Curtatone - Grazie - Santuario di Santa Maria  
delle Grazie - Locale custodito - Interno**

Sbarberi, Quinto



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW2s1-0001579/>

## CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 1579

Codice scheda: IMM-SW2s1-0001579

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Le armature portano il marchio della famiglia di armaioli milanesi Negrone, ma passati alla storia come Missaglia, dal luogo d'origine.

"Il marchio trovato sulla spalluccia è lo stesso che figura nel capitello di una casa di Milano abitata da Antonio Missaglia, il più famoso della casata."

[Gazzetta di Mantova, 17/08/1958 pag. 5]

Identificazione

Terracotta (?) - Capitello della casa milanese dei Missaglia - Curtatone - Grazie - Santuario di Santa Maria delle Grazie - Locale custodito - Interno

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Curtatone

Località: Grazie

Occasione

Promozione sul quotidiano locale di "un tesoro d'arte poco conosciuto" [Gazzetta di Mantova, 17/08/1958 pag. 5]

Data: 1958/08/11

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1958/08/11

A: 1958/08/11

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Sbarberi, Quinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1912-1981

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2s020-0000038

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Foto SBARBERI / Studio - Laboratorio - Abitazione / MANTOVA - Via G. Arrivabene, 5 / Tel. 61-14, 26205

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: Gazzetta di Mantova

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW2s1-0001580 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 1580

Codice scheda: SUP-SW2s1-0001580

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW2s1-0001579

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Biblioteca Gino Baratta

Ente competente: S23

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Museo

Titolo attribuito: Armature delle Grazie

Specifiche titolo: titolo del servizio attribuito sulla base di ricerca bibliografica sul quotidiano locale

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10271

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: macello

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Indirizzo: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Fototeca

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: NO

Collocazione in sicurezza: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Macello (ex)

Altra denominazione [2 / 3]: Macello (ex)

Altra denominazione [3 / 3]: Macello (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Consultazione della banca dati

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: studio

Qualificazione: fotografico

Denominazione: Foto Sbarberi

Denominazione spazio viabilistico: via G. Arrivabene, 5

Specifiche: Studio, laboratorio e abitazione di Quinto Sbarberi

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: redazione

Qualificazione: giornalistica

Denominazione: Gazzetta di Mantova

Denominazione spazio viabilistico: via Fratelli Bandiera, 32

Specifiche: vecchia sede della Gazzetta di Mantova

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

**UBICAZIONE**

**UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio Fotografico Gazzetta di Mantova

Sezione: AFGM

Serie archivistica: Armature delle Grazie

Contenitore: a

Collocazione: Cartella 35, a.V.H4, busta 2388, foto 1

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sbarberi

Data: 1958 ca.

Numero di inventario generale: 9504A

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1958/08/11

A: 1958/08/11

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: data

Specifiche: manoscritta su pellicola/cartoncino all'inizio del servizio

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Specifiche tecniche: negativo singolo

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 56,00

Larghezza: 56,00

Formato: 6x6

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sul verso: in basso a destra

Trascrizione: 9504A

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul verso: lato sinistro

Trascrizione: 15

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul verso: lato destro

Trascrizione: SAFETY

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Missaglia

Posizione: nell'immagine: sul capitello riprodotto

#### **Descrizione**

Nella parte sinistra del capitello: una corona, sotto la quale ci sono delle iniziali scolpite in stile gotico. Una "M", che sta per Missaglia e un'altra lettera, indecifrabile.

Nella parte destra, una corona sotto la quale ci sono due "capanne" con croce al vertice. Entro ciascuna compare la cifra "M", dal nome della località Missaglia, dalla quale i famosi armaioli presero il nome.

#### **Notizie storico-critiche**

Lo scatto è stato pubblicato, a corredo dell'articolo sul quotidiano locale, con la seguente didascalia: "La riproduzione del capitello della casa milanese dei Missaglia, con il marchio dei celebri maestri d'arte. (Foto Sbarberi)."

Sommario dell'articolo di Dall'Ara: "Si tratta del più cospicuo gruppo di armature gotiche del '400 che esista al mondo: merita quindi di essere adeguatamente valorizzato offrendolo all'ammirazione dei visitatori in un locale adatto"

Si riportano alcuni stralci dell'articolo: "[...] Per quattro secoli abbondanti, esse rimasero nel Santuario, del tutto ignorate e solo nel 1926 un uomo coltissimo, profondamente innamorato dell'Italia e delle sue bellezze, cominciò ad interessarsene. Eravamo nel 1926 e James Mann, famoso antiquario inglese, oggi baronetto, direttore della Wallace Collection e consigliere estetico della Corte di San Giacomo, incontrò a Firenze il barone de Cosson [...]: le armature erano autentiche, solo ricoperte da uno spesso strato di vernice nera, per preservarle dalla ruggine. Inoltre non appartenevano ai primi anni del '500, ma ad almeno mezzo secolo prima, quando cioè l'arte italiana delle armi aveva raggiunto le sue massime espressioni. [...] L'antiquario veniva nel settembre 1937 per assistere alla pulitura ed al riordino delle armature.[...] ben 39 pezzi erano marchiati col segno di Missaglia e certamente risalivano al '400. [...]" [Gazzetta di Mantova, 17/08/1958 pag. 5].

Oggi le armature sono conservate nel Museo Diocesano "Francesco Gonzaga" di Mantova.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW2s1-0001580\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Autore: Foto Sbarberi

Data: 1958/08/11

Ente proprietario: Gazzetta di Mantova

Codice identificativo: SW2s1-0001580-0000000001

Note: penultimo negativo

Formato: 6x6

Collocazione del file nell'archivio locale: AFGM

Nome del file originale: AFGM\_ser1080.2\_imm396.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda finalizzata all'accesso pubblico

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

