

Mantova - Piazza Martiri di Belfiore - Lungorio - Torre di S. Domenico - Pescherie - Notturmo

Sbarberi, Quinto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW2s1-0001635/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW2s1-0001635/>

CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 1635

Codice scheda: IMM-SW2s1-0001635

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Nella parte inferiore dell'inquadratura si intravede il Rio, fiancheggiato dalla sponda del Lungorio. Sullo sfondo le Pescherie di Giulio Romano e il campanile della demolita chiesa di S. Domenico (Torre di S. Domenico). Lo scorcio è visibile grazie all'illuminazione notturna.

Identificazione: Mantova - Piazza Martiri di Belfiore - Lungorio - Torre di S. Domenico - Pescherie - Notturmo

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: acqua

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Occasione: Sperimentazione illuminazione palazzi storici

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1959/07/09

Validità: post

A: 1959/07/10

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sbarberi, Quinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1912-1981

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2s020-0000038

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Foto SBARBERI / Studio - Laboratorio - Abitazione / MANTOVA - Via G. Arrivabene, 5 / Tel. 61-14, 26205

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: Gazzetta di Mantova

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW2s1-0001636 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 1636

Codice scheda: SUP-SW2s1-0001636

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW2s1-0001635

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Biblioteca Gino Baratta

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Notturni - facciata chiesa S. Francesco, Rio, Torre di S. Domenico

Titolo attribuito: Notturni - S. Francesco, Rio, Torre S. Domenico

Specifiche titolo: semplificazione del titolo del servizio, manoscritto sul cartoncino posto fisicamente all'inizio del medesimo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10271

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: macello

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Indirizzo: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Fototeca

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Consultazione della banca dati

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: studio

Qualificazione: fotografico

Denominazione: Foto Sbarberi

Denominazione spazio viabilistico: via G. Arrivabene, 5

Specifiche: Studio, laboratorio e abitazione di Quinto Sbarberi

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: redazione

Qualificazione: giornalistica

Denominazione: Gazzetta di Mantova

Denominazione spazio viabilistico: via Fratelli Bandiera, 32

Specifiche: vecchia sede della Gazzetta di Mantova

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio Fotografico Gazzetta di Mantova

Sezione: AFGM

Serie archivistica: Notturmi - S. Francesco, Rio, Torre S. Domenico

Contenitore: a

Collocazione: Cartella 41, a.VI.G4, busta 2806, foto 3

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sbarberi

Data: 1959 ca.

Numero di inventario generale: 192C

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959/07/09

Validità: post

A: 1959/07/10

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: data

Specifiche: manoscritta su pellicola/cartoncino all'inizio del servizio

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: data

Specifiche: manoscritta sul primo negativo del servizio

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Specifiche tecniche: negativo singolo

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 56.00

Larghezza: 56.00

Formato: 6x6

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sul verso: in basso a destra

Trascrizione: 192C

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul verso: in basso a sinistra

Trascrizione: 10-7-59

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul supporto primario: a sinistra

Trascrizione: : 5

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul supporto primario: a destra

Trascrizione: SAFETY

Notizie storico-critiche

Lo scatto non è stato pubblicato sul quotidiano locale.

La torre di S. Domenico (1466) è il campanile superstite della chiesa dei frati domenicani, demolita assieme al convento nel 1925, il più grande tra quelli esistenti a Mantova.

<< L'ordine di San Domenico infatti possedeva [una chiesa e] un convento molto grande che dal Lungorio si estendeva sino all'attuale palazzo della prefettura. Non per niente la via si chiama Madonna dell'orto, prendendo il nome proprio dagli orti conventuali dei domenicani. Il campanile, oggi completamente isolato, è molto simile a quello di San Francesco e segna il luogo dove si trovava la chiesa di San Domenico dove furono sepolti tra gli altri la Beata Osanna Andreasi (oggi il corpo incorrotto riposa in Duomo) e Giovanni de' Medici detto dalle Bande Nere (traslato poi nelle cappelle medicee in San Lorenzo a Firenze) >>.

Giacomo Cecchin

<https://mantovastoria.it/2016/12/11/mantova2016-5-campanili-medievali-tra-conventi-condominii-e-lievi-pendenze/>

<< Il Rio entra in città dal lago superiore e lo si può vedere dal primo ponte che lo attraversa all'altezza del convento di San Francesco. Un legame forte tra il canale e i due conventi più importanti della città: quello dei francescani, tuttora esistente la cui chiesa alloggiava la cappella sepolcrale dei Gonzaga e quello dei domenicani, demolito nel secolo scorso e di cui rimane solo il campanile nei giardinetti che attualmente fiancheggiano il lungorio. [...] il suo corso è stato completamente coperto e scorre sotto l'attuale corso della Libertà. Alcuni bassorilievi ricordano le immagini di una Mantova scomparsa sulla facciata dei palazzi che fiancheggiano il Teatro sociale. L'attuale Lungorio è il risultato della demolizione del convento di San Domenico ed è diventato ritrovo tradizionale per i mantovani in occasione del mercato contadino del sabato mattina. Dalle Pescherie di Giulio Romano si vede l'altro Lungorio, alberato e una volta invece di

essere costruito a mo' di terrazza leggermente declinante verso il canale. Era il posto amato dalle bugandere, le lavandaie che risciacquavano i panni nel Rio. Più avanti si vede il ponte di via Massari che unisce le due parti della città, con il suo aspetto medievale e le due arcate rette da un pilone a cuneo per evitare che eventuali detriti si arenino sul ponte. E' l'ultimo passaggio che scavalca il Rio prima del ponte degli Arlotti, che prende il nome da una antica famiglia mantovana e apre alla vista di Porto Catena. [...]>>
[<https://mantovastoria.it/2014/10/17/mantova-citta-dacqua-il-rio/>]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW2s1-0001636_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Autore: Foto Sbarberi

Ente proprietario: Gazzetta di Mantova

Codice identificativo: SW2s1-0001636-0000000001

Note: primo negativo

Formato: 6x6

Collocazione del file nell'archivio locale: AFGM

Nome del file originale: AFGM_ser1303_imm452.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda finalizzata all'accesso pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

