

Mantova - Via Scarsellini - Rio - Casa Schirolli affacciata sul fiume

Sbarberi, Quinto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW2s1-0001650/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW2s1-0001650/>

CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 1650

Codice scheda: IMM-SW2s1-0001650

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il punto di ripresa è sul ponte di via Scarsellini (o ponte di S. Francesco). La prima casa a destra che si affaccia sul Rio è casa Schirolli dell'architetto Aldo Andreani, dove si notano dei panni stesi. La parte inferiore dell'inquadratura è occupata dal muretto del ponte.

Identificazione: Mantova - Via Scarsellini - Rio - Casa Schirolli affacciata sul fiume

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: acqua

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Data: 1959/07/18

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1959/07/18

A: 1959/07/18

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sbarberi, Quinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1912-1981

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2s020-0000038

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Foto SBARBERI / Studio - Laboratorio - Abitazione / MANTOVA - Via G. Arrivabene, 5 / Tel. 61-14, 26205

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: Gazzetta di Mantova

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW2s1-0001651 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 1651

Codice scheda: SUP-SW2s1-0001651

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW2s1-0001650

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Biblioteca Gino Baratta

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Vedute città di Mantova

Specifiche titolo: titolo del servizio, manoscritto sul cartoncino posto fisicamente all'inizio del medesimo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10271

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: macello

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Indirizzo: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Fototeca

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Consultazione della banca dati

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: studio

Qualificazione: fotografico

Denominazione: Foto Sbarberi

Denominazione spazio viabilistico: via G. Arrivabene, 5

Specifiche: Studio, laboratorio e abitazione di Quinto Sbarberi

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: redazione

Qualificazione: giornalistica

Denominazione: Gazzetta di Mantova

Denominazione spazio viabilistico: via Fratelli Bandiera, 32

Specifiche: vecchia sede della Gazzetta di Mantova

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio Fotografico Gazzetta di Mantova

Sezione: AFGM

Serie archivistica: Vedute città di Mantova

Contenitore: a

Collocazione: Cartella 41, a.VI.H2, busta 2841, foto 11

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sbarberi

Data: 1959 ca.

Numero di inventario generale: 386C

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959/07/18

A: 1959/07/18

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: data

Specifiche: manoscritta su pellicola/cartoncino all'inizio del servizio

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

Specifiche tecniche: negativo singolo

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 56.00

Larghezza: 56.00

Formato: 6x6

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sul verso: in basso a destra

Trascrizione: 386C

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul supporto primario: a sinistra

Trascrizione: 16

Notizie storico-critiche

Lo scatto non è stato pubblicato sul quotidiano locale.

<< Ponte di San Francesco [via Scarsellini] – è quello che si trova vicino al convento e alla chiesa di San Francesco da cui prende il nome. Da una parte si nota il muraglione che marca il confine del recinto conventuale e si osserva forse l'unico punto dove si raggiunge la riva del Rio (vi si arriva da vicolo Stabili l'antico vicolo della sguazzatoia). Dall'altra parte invece c'è la eclettica casa costruita agli inizi del '900 dall'architetto Aldo Andreani in un fantasioso stile liberty-medievale. >>

Giacomo Cecchin [<https://mantovastoria.it/2016/02/04/5-ponti-sul-rio-tra-conventi-porti-e-pescherie/>].

"Definita dallo storico mantovano Clinio Cottafavi sulle pagine della «Gazzetta di Mantova», all'epoca della sua ultimazione, un «gioiello per buongustai» (DUNKÈREL 1912), la casa Schirolli, portata a compimento dal giovane Aldo Andreani prima del termine degli studi, viene ratificata, oltre che dalla stampa locale e dalle numerose cartoline dell'epoca, dalla pubblicazione nel 1914 sul prestigioso «Annuario dell'Associazione Artistica fra i cultori di Architettura in Roma», redatto sotto l'egida di Gustavo Giovannoni e Marcello Piacentini («Annuario...» 1914, p. 87).

L'incarico di sistemazione e ampliamento di un preesistente fabbricato, da tempo residenza della famiglia Schirolli (ASCMn, Anagrafe, Registro 36, foglio di famiglia 3581), viene affidato nel 1911 ad Andreani da Luigi Schirolli, fratello di Claudio, noto produttore mantovano di mobili per ufficio che realizzerà gli arredi del Palazzo della Camera di Commercio (1911-14), la cui progettazione inizia lo stesso anno.

Quello che in origine era il retro dell'edificio, il cui ingresso continua a essere mantenuto su una più anonima facciata in via Corrado, diventa il fronte principale, visibile dal ponte dell'attigua via Scarsellini. Tale prospetto, dalla tessitura prevalentemente laterizia, è arricchito da decorazioni a sgraffito, ferri battuti, elementi di cotto talvolta impaginati come frammenti, testimoni di una immaginaria stratificazione di differenti epoche. Il corpo aggettante si sviluppa seguendo una dinamica alternanza di bucatore e sporgenze, culminanti con la loggia al primo piano, nella quale la critica ha voluto rintracciare un riferimento al motivo del liagò veneziano (TORRICELLI-ACUTO 1988, p. 42).

La porzione di fabbricato sporgente è sorretta da due arcate in muratura, di differente luce, poggianti su pilastri in calcestruzzo armato immersi in acqua, secondo una modalità ricorrente nell'edificazione lungo il Rio, in modo da intonarsi al carattere composito e frammentario della scena edilizia, dando corpo a un medievalismo più pittoresco che boitiano.

La planimetria dell'edificio testimonia chiaramente la preesistenza di due unità immobiliari, ancora evidenti sulla via Corrado, riunite e raddoppiate in profondità dalla campata sul Rio, realizzata con una struttura in murature mista all'impiego di putrelle metalliche ed elementi in calcestruzzo armato. L'architetto interviene in maniera evidente nella conformazione di alcuni spazi interni, come il grande soggiorno che dilata la sua estensione nella loggia esterna, o il raffinato impianto ligneo della scala, con le mensole sui poggianti, coronati da un lucernario, elemento ricorrente nelle successive opere di Andreani."

NT

[Roberto Dulio, Mario Lupano, Aldo Andreani 1887-1971: visioni, costruzioni, immagini, Milano : Electa architettura, 2015]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW2s1-0001651_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Autore: Foto Sbarberi

Data: 1959/07/18

Ente proprietario: Gazzetta di Mantova

Codice identificativo: SW2s1-0001651-0000000001

Formato: 6x6

Collocazione del file nell'archivio locale: AFGM

Nome del file originale: AFGM_ser1313.3_imm467.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda finalizzata all'accesso pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

