

# Arte applicata - Arca processionale - Genova - Museo del Tesoro della cattedrale di Genova

Hodcend



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW4t1-0000008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW4t1-0000008/>

## CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 8

Codice scheda: IMM-SW4t1-0000008

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Arca processionale in argento sbalzato e fuso.

Identificazione: Arte applicata - Arca processionale - Genova - Museo del Tesoro della cattedrale di Genova

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: artigianato

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: suppellettili

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Località: Genova

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1862

Validità: ca.

A: 1914

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Hodcend

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Hodcend photographe

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Kappler, F.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW4t1-0000008 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 8

Codice scheda: SUP-SW4t1-0000008

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW4t1-0000008

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00228051

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Cassa in argento seccato per Corpus Domini

Specifiche titolo: iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: previo appuntamento

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fototeca Storica

Sezione: BOITOC

Serie archivistica: L3

Contenitore: 02

Collocazione: Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X

Altra segnatura: F00048

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2022

Numero di inventario generale: F00048

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1862

Validità: ca.

A: 1914

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi storica

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: timbro

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 17

Larghezza: 125

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 341

Larghezza: 257

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto al centro

Trascrizione: 7

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: al centro

Trascrizione

TESORO DELLA CATTEDRALE DI GENOVA // CASSA IN ARGENTO CESELLATO PEL CORPUS DOMINI. // Opera della seconda metà del Secolo XVI, ampliata nel XVIII | Parte anteriore della Cassa. // Altezza, senza piedi e senza l'urna, M. i 0,55 // Larghezza massima M.i 0,78 1/2 - Altezza dei piedi (teste di serafino). " 0,13 // Altezza dell'urna (con la statua) . " 0,92 // Altezza totale M.i 1,60.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: copyright

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: a sinistra

Trascrizione: (Proprietà Artistico-Letteraria del Municipio di Genova). | (Tavola I).

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

#### Descrizione

timbro ovale a secco con stemma di Genova al centro. Iscrizione entro bordo a caratteri capitali: HODCEND PHOTOGRAPHE BREVETE DE S. M. ROI D'ITALIE // 9. RUE S. CATHERINE, 9 // GENES

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino.

#### Notizie storico-critiche

La serie fa parte del Lascito Boito e, come registrato nella Rubrica "Elenco di libri donati alla Biblioteca dell'Accademia di Belle arti in Milano 1914 dal Sig. Professore Camillo Boito" era inizialmente composta di 14 tavole fotografiche; allo stato attuale se ne contano 10.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: supporto secondario: recto

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: supporto primario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)



## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Camillo Boito

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW4t1-0000008\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-0000008-0000000001

Nome del file originale: F00048\_.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Kappler, F.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.



**TESORO DELLA CATTEDRALE DI GENOVA**

CASSA IN ARGENTO SMALTIATO DEL CORPO CANTORALE  
Opera della scuola del 15. Secolo XVI, regnante nel 1540

Parte superiore della Cassa.

Altezza: metri 0,40 (132) - Larghezza: metri 0,30 (98) - Profondità: metri 0,20 (63)  
Altezza del corpo base di argento: metri 0,15 (47)  
Altezza della base di bronzo: metri 0,10 (31)