

Arte applicata - Arca processionale - Genova - Museo del Tesoro della cattedrale di Genova

Hodcend



TESORO DELLA CATTEDRALE DI GENOVA

CASSA IN ARGENTO CESTELLATO IN PARTE DOBATO O COLORITO

Opera del 1426, conservata nel Museo del Tesoro della Cattedrale di Genova.

Disegnata dal celebre architetto genovese Francesco Maria Fabiani.

Parte superiore della cassa.

Esposizione di Altare, anno 1862, Tavola N. 2.

Disegnata dal celebre architetto genovese Francesco Maria Fabiani.

Tab. 11.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW4t1-0000010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW4t1-0000010/>

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 10

Codice scheda: IMM-SW4t1-0000010

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Arca processionale in argento sbalzato e fuso. La fotografia riproduce il lato sinistro della cassa.

Identificazione: Arte applicata - Arca processionale - Genova - Museo del Tesoro della cattedrale di Genova

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: artigianato

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: suppellettili

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Località: Genova

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1862

Validità: ca.

A: 1914

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Hodcend

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Hodcend photographe

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Kappler, F.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW4t1-0000010 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 10

Codice scheda: SUP-SW4t1-0000010

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW4t1-0000010

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00228053

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Cassa in argento cesellato

Specifiche titolo: iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: previo appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fototeca Storica

Sezione: BOITOC

Serie archivistica: L3

Contenitore: 02

Collocazione: Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X

Altra segnatura: F00050

INVENTARIO

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2022

Numero di inventario generale: F00050

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862

Validità: ca.

A: 1914

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: timbro

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 131

Larghezza: 192

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 341

Larghezza: 257

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto al centro

Trascrizione: 11

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: al centro

Trascrizione

TESORO DELLA CATTEDRALE DI GENOVA // CASSA IN ARGENTO CESELLATO PEL CORPUS DOMINI. //OPERA DEL 1438 - ISCRIZIONE CESELLATA SULLA BASE DELLA PARTE POSTERIORE: // Hoc opus . fatum fuit . in tempore priorati . d. Lazari de Vivaldi's et d. iohanis de pasiano M.CCCCXXXVIII mai et teramus danielis fabrichavit. // PARTE SINISTRA DELLA CASSA. // Lunghezza ed Altezza come a Tavola N.° 2.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: copyright

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: a sinistra

Trascrizione: (Proprietà Artistico-Letteraria del Municipio di Genova). | (Tavola I).

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

Descrizione

timbro ovale a secco con stemma di Genova al centro. Iscrizione entro bordo a caratteri capitali: HODCEND PHOTOGRAPHE BREVETE DE S. M. ROI D'ITALIE // 9. RUE S. CATHERINE, 9 // GENES

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino.

Notizie storico-critiche

La serie fa parte del Lascito Boito e, come registrato nella Rubrica "Elenco di libri donati alla Biblioteca dell'Accademia di Belle arti in Milano 1914 dal Sig. Professore Camillo Boito" era inizialmente composta di 14 tavole fotografiche; allo stato attuale se ne contano 10.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: supporto secondario: recto

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: supporto primario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Camillo Boito

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW4t1-0000010_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-0000010-0000000001

Nome del file originale: F00050_.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Kappler, F.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

11



TESORO DELLA CATTEDRALE DI GENOVA

CASSA IN ARGENTO CISELLATO IN PARTE DOBATO O COLORETO

Opera di arte del secolo XVII. Conservata nella Chiesa della Santa Maria della Pieve.

Parte superiore della cassa.

Esposizione di Arte e Storia in Torino N. 2.

Modelli, disegni, stampe in bianco e nero.

1861.