

# Arte applicata - Piviale - Genova - Museo del Tesoro della cattedrale di Genova

Hodcend, Celestino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW4t1-0000012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW4t1-0000012/>

## CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 12

Codice scheda: IMM-SW4t1-0000012

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Piviale in oro e seta, ascritto da tradizione a papa Gelasio II. Fotografia della parte anteriore.

Identificazione: Arte applicata - Piviale - Genova - Museo del Tesoro della cattedrale di Genova

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: artigianato

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Località: Genova

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1862

Validità: ca.

A: 1919

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Hodcend, Celestino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Kappler, F.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW4t1-0000012 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 12

Codice scheda: SUP-SW4t1-0000012

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW4t1-0000012

Tipo scheda: F

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00228045

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Pluviale

Specifiche titolo: iscrizione sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: previo appuntamento

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fototeca Storica

Sezione: BOITOC

Collocazione: Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2022

Numero di inventario generale: F00052

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1868

Validità: ca.

A: 1919

Validità: ante

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi storica

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: timbro

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 168

Larghezza: 131

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 341

Larghezza: 257

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto: al centro

Trascrizione: 13

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: al centro

Trascrizione

TESORO DELLA CATTEDRALE DI GENOVA // Pluviale, tessuto damaschino d'oro filato, ricamato in oro e seta a riporto. // LAVORO DEL SECOLO XII. (Così la Tradizione). // Parte anteriore.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: copyright

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: a sinistra

Trascrizione: (Proprietà Artistico-Letteraria del Municipio di Genova). | (Tavola I).

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso: al centro

#### Descrizione

timbro ovale a secco con stemma di Genova al centro. Iscrizione entro bordo a caratteri capitali: HODCEND PHOTOGRAPHE BREVETE DE S. M. ROI D'ITALIE | 9. RUE S. CATHERINE, 9 | GENES

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: supporto secondario: recto

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: supporto primario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato



Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Camillo Boito

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW4t1-0000012\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: SW4t1-0000012-0000000001

Nome del file originale: F00052\_.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Kappler, F.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

13



**TESORO DELLA CATTEDRALE DI GENOVA**

*Placche, fatte di avorio e oro filato, ornate in oro e seta e argento.*  
LAVAZZO DEL CROCIATO DEL (del 14-15-16-17).

**Parte anteriore.**

Disegnato e incisa da Francesco Biondi.

1864-65