

Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Bergamo - Teatro Donizetti

Mauri, Andrea (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW4t1-0000014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW4t1-0000014/>

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 14

Codice scheda: IMM-SW4t1-0000014

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Progetto per la decorazione della facciata del teatro di Bergamo intitolato a Gaetano Donizetti realizzato dall'architetto Giuseppe Odoni.

Identificazione: Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Bergamo - Teatro Donizetti

Nomi: Odoni, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Località: Bergamo

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1897

Validità: post

A: 1914

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Mauri, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1879-1943

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-SW4t1-0000001

Indicazione del nome e dell'indirizzo [1 / 2]: A. Mauri

Indicazione del nome e dell'indirizzo [2 / 2]: Bergamo Piazza S. Spirito 25

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: iscrizione a stampa sul supporto secondario

ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente: stab. tip. Cattaneo - Bergamo

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Odoni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Indicazione del nome: Gius. Odoni

Dati anagrafici: 1868-1922

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: architetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: nota manoscritta

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Plaitano, G.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW4t1-0000014 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 14

Codice scheda: SUP-SW4t1-0000014

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW4t1-0000014

Tipo scheda: F

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00228045

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Facciata del Teatro Gaetano Donizetti

Specifiche titolo: stampato sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: previo appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fototeca Storica

Sezione: BOITOC

Serie archivistica: D

Titolo di unità archivistica: Dono Architetto Savoldi

Collocazione: Fototeca storica - Gabinetto disegni e stampe - Cassettiera X

Altra segnatura: F00163

INVENTARIO

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2022

Numero di inventario generale: F00163

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

Validità: post

A: 1914

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi dei referenti

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 173

Larghezza: 209

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 242

Larghezza: 344

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra

Autore: Mauri, Andrea

Trascrizione: A. Mauri

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso a destra

Autore: Mauri, Andrea

Trascrizione: BERGAMO // Piazza S. Spirito 25

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra

Autore: Stabilimento Tipografico Cattaneo

Trascrizione: Stab. Tip. Cattaneo - Bergamo

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto a destra

Autore: Odoni, Giuseppe

Trascrizione: All'Ill.mo Sig. Prof. Comm. Camillo Boito // in segno di riconoscenza // Arch.to Gius. Odoni

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 58 Fondo Boito

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione

1. Testo Parti 1° e 2° // 2 Testi Parte 9° // 3 Documenti // 4 Timpani finali esterni. Pinnacoli. Sculture degli arconi. Capitello dei sec. XIV, XV e XVI // 5. Capitelli // 6. Statue e bassorilievi di figura // 7. Monumenti. Altari. (...) Valve, Lampade. Parti varie interne // 8. Plutei e trafori. Formelle ornate. Parti esterne varie // 9. Mosaici a contorno. Pavimenti.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: I. Accademia di Belle Arti Brera

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino.

Notizie storico-critiche

Nel 1897 in nome della dedica dell'antico teatro nuovo di Bergamo al compositore Gaetano Donizetti, di cui cadeva il centenario, una commissione presieduta dal conte Giuseppe Suardi, il quale comprò l'antico palazzo, bandì un concorso per il rifacimento della sua facciata. In tale occasione vi partecipò anche l'architetto Giuseppe Odoni, futuro docente di architettura dell'Accademia di Belle Arti di Perugia e in seguito professore e poi vice-direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e direttore della Scuola Artistica-Industriale di Padova.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: supporto secondario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: supporto primario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura a secco

Ente responsabile: Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: supporto secondario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura a secco

Ente responsabile: Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Camillo Boito

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW4t1-0000014_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-0000014-0000000001

Nome del file originale: F00163_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Plaitano, G.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

