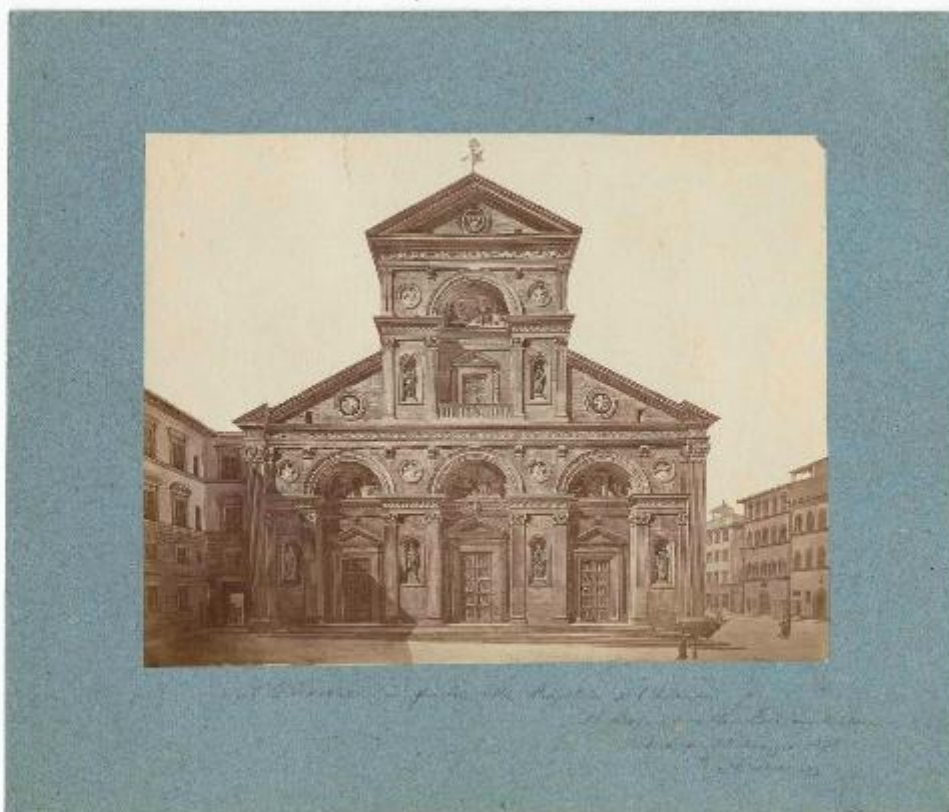


Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Firenze - Basilica di S. Lorenzo

Monti, G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW4t1-0000016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW4t1-0000016/>

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 16

Codice scheda: IMM-SW4t1-0000016

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Progetto per la decorazione della facciata della Basilica di S. Lorenzo di Firenze realizzato dall'architetto Emilio Marcucci.

Identificazione: Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Firenze - Basilica di S. Lorenzo

Nomi: Marcucci, Emilio

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: AR

Comune: Arezzo

Località: Arezzo

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1874

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Monti, G.

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: G. Monti fotografo - Arezzo

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: etichetta sul verso del supporto secondario

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Marcucci, Emilio

Tipo intestazione: P

Indicazione del nome: E. Marcucci

Dati anagrafici: 1837-1890

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: architetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: nota manoscritta

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Plaitano, G.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW4t1-0000016 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 16

Codice scheda: SUP-SW4t1-0000016

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW4t1-0000016

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00228045

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Progetto di decorazione per la facciata della Basilica di S. Lorenzo dell'architetto Emilio Marcucci

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: previo appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fototeca Storica

Sezione: BOITOC

Serie archivistica: D

Collocazione: Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X

Altra segnatura: F00164

INVENTARIO

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2022

Numero di inventario generale: F00164

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: 1874

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 164

Larghezza: 209

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 246

Larghezza: 29

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso a destra

Autore: Marcucci, Emilio

Trascrizione

A Firenze in faccia alla Basilica di S. Lorenzo // Al Prof. Camillo Boito Milano // Bibiena 10 Maggio 1874 // E. Marcucci

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 59

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto a destra

Trascrizione: Fondo Boito

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: I. Accademia di Belle Arti Brera

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto a destra

Descrizione

Timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: G. Monti fotografo - Arezzo

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra

Descrizione: Etichetta rettangolare bianca con iscrizione stampata a inchiostro nero

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino.

Notizie storico-critiche

La chiesa di S. Lorenzo a Firenze viene consacrata nel 1461, quindici anni dopo la morte di Filippo Brunelleschi che ne aveva realizzato il progetto. Questi non aveva lasciato alcun disegno relativo alla decorazione della facciata, ritenuta un intervento indipendente dalla costruzione dell'edificio. Nel corso del secolo XIX vengono presentati tre progetti per la sua decorazione, due da Pasquale Poccianti e uno da Emilio Marcucci.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: supporto secondario: recto

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: supporto primario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura a secco

Ente responsabile: Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: supporto secondario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura a secco

Ente responsabile: Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW4t1-0000016_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-0000016-0000000001

Nome del file originale: F00164_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Plaitano, G.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

