

# Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Firenze – Duomo

Società fotografica italiana (stabilimento)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW4t1-0000076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW4t1-0000076/>

## CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 76

Codice scheda: IMM-SW4t1-0000076

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Progetto per la decorazione della facciata del Duomo di Firenze realizzato dall'architetto Camillo Boito.

Identificazione: Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Firenze – Duomo

Nomi: Boito, Camillo

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1836

Validità: post

A: 1914

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Società fotografica italiana

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Società fotografica italiana diretta da Pietro Semplicini in Firenze

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: timbro a secco su supporto secondario

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Boito, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1836-1914

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: architetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi storica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Plaitano, G.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW4t1-0000076 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 76

Codice scheda: SUP-SW4t1-0000076

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW4t1-0000076

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00228045

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Progetto per la decorazione della facciata del Duomo

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: previo appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fototeca Storica

Sezione: BOITOC

Serie archivistica: D

Collocazione: Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X

Altra segnatura: F00197

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2022

Numero di inventario generale: F00197

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1836

Validità: post

A: 1914

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: riferimenti biografici

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 265

Larghezza: 214

**MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 490

Larghezza: 320

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso: a sinistra

Trascrizione: 30

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso: a sinistra

Trascrizione: FB81

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: I. Accademia di Belle Arti Brera

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Descrizione

timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Società fotografica italiana diretta da Pietro Semplicini in Firenze

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: recto: a sinistra accanto all'angolo basso della fotografia

Descrizione: SOCIETÀ FOTOGRAFICA TOSCANA // DIRETTA DA PIETRO SEMPLICINI // IN FIRENZE

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: supporto secondario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: supporto secondario: verso

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: supporto primario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura a secco

Ente responsabile: Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

### RESTAURI [2 / 2]



Riferimento alla parte: supporto secondario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura a secco

Ente responsabile: Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW4t1-0000076\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-0000076-0000000001

Nome del file originale: CL-6704.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Plaitano, G.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

