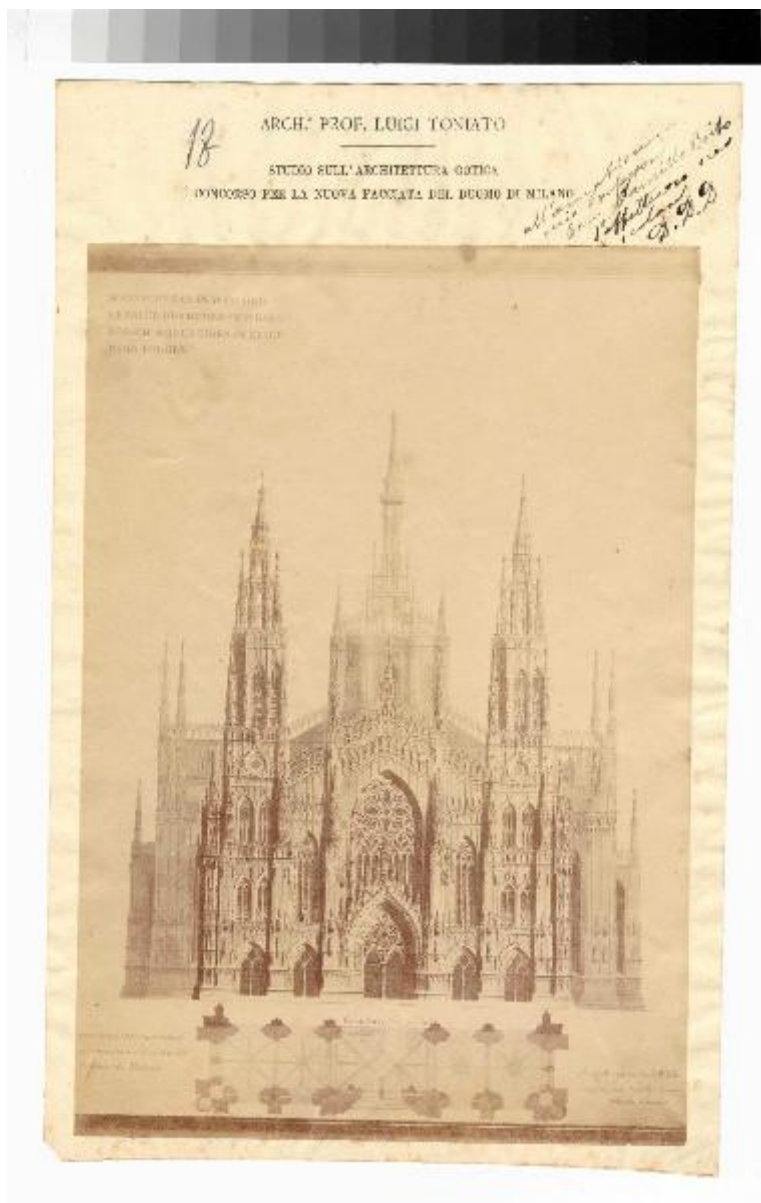


# Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Milano – Duomo

Fotografo non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW4t1-0000116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW4t1-0000116/>

## **CODICI**

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 116

Codice scheda: IMM-SW4t1-0000116

Tipo di scheda: AFRLIMM

## **SOGGETTO**

### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Progetto per la decorazione della facciata del Duomo di Milano realizzato dall'architetto Luigi Torniato

Identificazione: Riproduzione progetto - Decorazione facciata - Milano – Duomo

Nomi: Torniato, Luigi

### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### **THESAURUS**

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Italia

### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1887

Validità: ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Toniato, Luigi

Tipo intestazione: P

Indicazione del nome: Luigi Toniato

Dati anagrafici: 1834-1917

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: architetto

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Plaitano, G.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW4t1-0000116 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 116

Codice scheda: SUP-SW4t1-0000116

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW4t1-0000116

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00228045

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio  
ARCH PROF LUIGI TONIATO STUDIO SULL'ARCHITETTURA GOTICA CONCORSO PER LA NUOVA FACCIATA  
DEL DUOMO DI MILANO

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: previo appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fototeca Storica

Sezione: BOITOC

Serie archivistica: L5

Contenitore: 04

Collocazione: Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X

Altra segnatura: F00140

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2022

Numero di inventario generale: F00140

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 249

Larghezza: 170

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 302

Larghezza: 190

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra accanto alla titolazione a stampa

Trascrizione: 18

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto al centro

Trascrizione

ARCH. PROF. LUIGI TONIATO // STUDIO SULL' ARCHITETTURA GOTICA // CONCORSO PER LA NUOVA FACCIATA DEL DUOMO DI MILANO

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto a sinistra

Trascrizione

WAS LIEGT DARAN WER HER // ERBAUER DESDOMES GEWEBEN // BESSER SEINER EIGENEN EINGE- // BUNG FOLGEN!

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: Concorso internazionale // per una nuova facciata del // Duomo di Milano

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesca

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso sopra il disegno della pianta

Trascrizione: Grundriss der facade

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto: accanto alla titolazione a stampa

Trascrizione: All'amatissimo // mio Professore // Comm. Camillo Boito // l'affettuoso suo // scolaro // L. T. T.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: R. Accademia di Belle Arti Milano

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto al centro

Descrizione

Timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro



Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Camillo Boito

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso al centro

#### Descrizione

Timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della seconda, si trova l'iscrizione a lettere capitali: LASCITO CAMILLO BOITO.

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino

#### Notizie storico-critiche

Il bando per il cosiddetto 'Grande Concorso' per la decorazione della facciata del Duomo di Milano fu pubblicato il 1° marzo del 1887, che vedeva nella sua prima tranche il termine per l'invio dei progetti al 4 marzo dell'anno successivo. Il concorso vide di seguito una seconda tranche di secondo grado, bandita il 3 agosto 1887, che prevedeva la presentazione da parte dei quindici architetti selezionati di un ulteriore progetto, il cui vincitore finale risultò essere Giuseppe Brentano. All'interno di questa competizione internazionale all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano spettò la presidenza della commissione giudicatrice, assunta pertanto da Camillo Boito in quanto direttore dell'istituto. Egli venne inoltre incaricato della nomina di quattro membri stranieri parte della commissione, da selezionare tra i migliori esponenti legati al mondo artistico e architettonico inglese, francese, austro-tedesco e italiano, di cui scelse l'inglese Alfred Waterhouse, il francese Fernand de Darstein, l'austriaco Friedrich Schmidt (predecessore di Boito nell'insegnamento architettonico a Milano) e Giacomo Franco (successore di Boito a Venezia). Oltre ai membri designati da Brera nella commissione fecero parte due rappresentanti ciascuno della Fabbrica del Duomo e del Comune di Milano, un membro nominato dalla Commissione conservatrice dei monumenti, uno dal Collegio degli ingegneri e architetti di Milano e uno dall'Istituto lombardo di scienze, lettere e arti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: supporto primario: verso

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: supporto secondario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: mediocre

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: supporto secondario: verso

Data: 2022

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW4t1-0000116\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-0000116-0000000001

Nome del file originale: F00140\_.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW4t1-0000113\_FNT-0000000002

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: SW4t1-0000113-0000000001

Nome del file originale: image.png

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Plaitano, G.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

