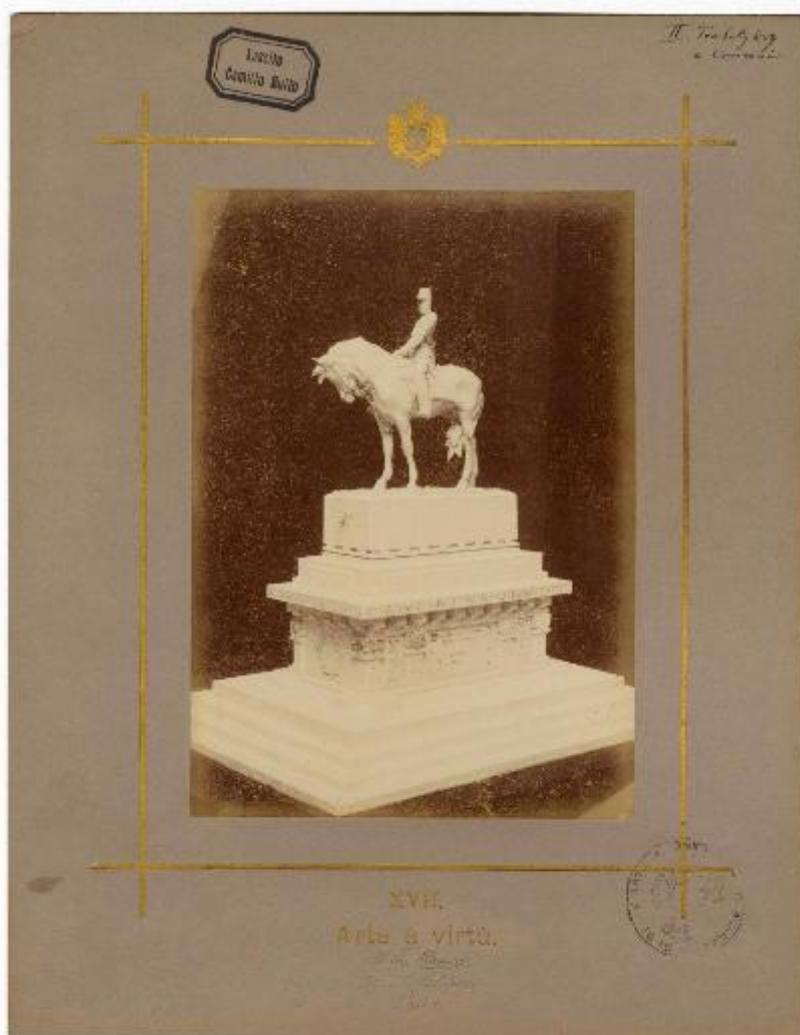


# Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia - Paolo Troubetzkoy e Luigi Conconi

Berra, Giovanni Battista



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW4t1-0000146/>

## CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 146

Codice scheda: IMM-SW4t1-0000146

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Bozzetto raffigurante il Principe Amedeo IV di Savoia, realizzato Paolo Troubetzkoy con la collaborazione di Luigi Conconi in occasione del Concorso per il Monumento al Principe Amedeo. Il nome presente sul supporto secondario era il motto con il quale lo scultore si presentava alla giuria del concorso dovendo mantenere l'anonimato

Identificazione

Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia - Paolo Troubetzkoy e Luigi Conconi

Nomi [1 / 2]: Troubetzkoy, Paolo

Nomi [2 / 2]: Conconi, Luigi

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: scultura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: monumenti equestri

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

Località: Torino

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1892

A: 1893

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Berra, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1811-1894

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino

Motivazione dell'attribuzione: timbro

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Troubetzkoy, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1866-1938

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Conconi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1852-1917

### **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Kappler, F.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW4t1-0000146 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 146

Codice scheda: SUP-SW4t1-0000146

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW4t1-0000146

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00228045

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Arte e Virtù

Specifiche titolo: iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: previo appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fototeca Storica

Sezione: BOITOC

Serie archivistica: L4

Contenitore: 03

Collocazione: Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X

Altra segnatura: F00071

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2022

Numero di inventario generale: F00071

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1892

A: 1893

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi dei referenti

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 182

Larghezza: 129

**MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 232

Larghezza: 298

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto a destra

Autore: Boito, Camillo

Trascrizione: Il Troubetzkoy e Conconi

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso al centro

Trascrizione: XVII. // Arte e Virtù.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Camillo Boito

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della seconda, si trova l'iscrizione: Lascito Camillo Boito.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso al centro

Descrizione: timbro inciso con iscrizione in corsivo: G. B. Berra // Fotografia Subalpina // Torino

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: R. Accademia di Belle Arti Milano

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso a destra

Descrizione

timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.

Indicazioni sull'oggetto

Il positivo è incollato su cartoncino impreziosito da una cornice in oro, che corre intorno alla fotografia, sormontata dall'emblema della città di Torino.

Notizie storico-critiche

Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Giovanni Battista Berra, specialista in riproduzioni artistiche. La serie di 29 fotografie riproduce i bozzetti presentati al concorso di I grado per il Monumento al Principe Amedeo IV di Savoia del 1892. Raccolte in una custodia in pelle, le fotografie montate su cartoncino sono state donate a Camillo Boito in qualità di membro della Giuria e Relatore da parte del Comitato Esecutore.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: presenza di specchio d'argento;

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: supporto secondario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: supporto secondario: verso

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: supporto secondario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura a secco

Ente responsabile: scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW4t1-0000146\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-0000146-0000000001

Nome del file originale: F00071\_.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Kappler, F.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

