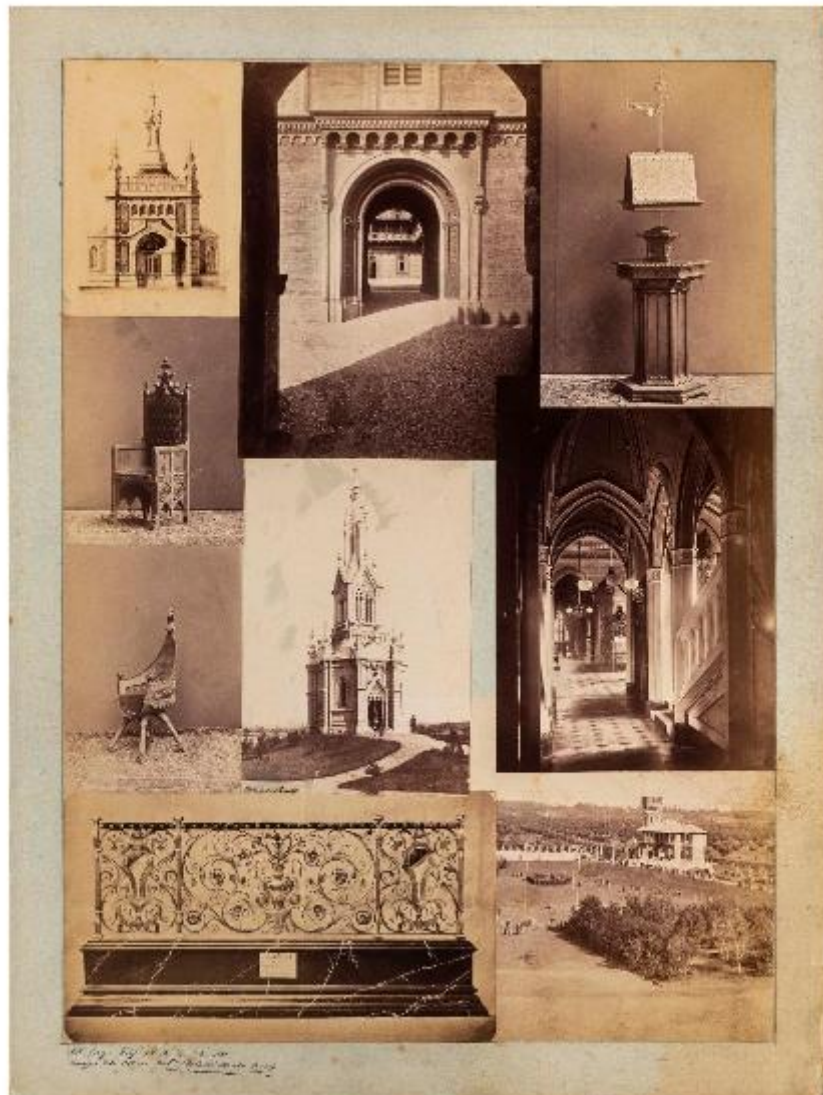


# Seduta neomedievale

Fotografo non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW4t1-0000166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW4t1-0000166/>

## CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 166

Codice scheda: IMM-SW4t1-0000166

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Seduta in stile neomedievale dell'architetto Ercole Merlo Balossi

Identificazione: Seduta neomedievale

Nomi: Merlo Balossi, Ercole

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: lavoro artigianale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1842

Validità: post

A: 1914

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Fotografo non identificato

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Merlo Balossi, Ercole

Tipo intestazione: P

Indicazione del nome: Ercole Merlo Balossi

Dati anagrafici: (1842-1922)

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: architetto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: nota manoscritta

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Plaitano, G.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW4t1-0000166 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 166

Codice scheda: SUP-SW4t1-0000166

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW4t1-0000166

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00228209

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Seduta neomedievale

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: previo appuntamento

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fototeca Storica

Sezione: BOITOC

Serie archivistica: D

Collocazione: Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X

Altra segnatura: F00200

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2022

Numero di inventario generale: F00200

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

Validità: post

A: 1914

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: riferimenti biografici

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 135

Larghezza: 970

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 598

Larghezza: 450

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra

Autore: Ercole Merlo Balossi

Trascrizione: all'egregio Prof. Boito Comm. Camillo // Omaggio dell'Allievo Arch.tto Balossi Merlo Ercole

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: 38

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: FB50

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: I. Accademia di Belle Arti Brera

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Descrizione

timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Indicazioni sull'oggetto: Il positivo è incollato su cartoncino insieme ad altri otto positivi.

Notizie storico-critiche

La fotografia insieme ad altre otto crea un assemblage di progetti differenti dell'architetto Ercole Merlo Balossi, allievo di Camillo Boito, a cui l'opera è dedicata.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: supporto secondario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: supporto secondario: verso

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: supporto primario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura a secco

Ente responsabile: Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: supporto secondario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura a secco

Ente responsabile: Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera



Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW4t1-0000166\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-0000166-0000000001

Nome del file originale: CL-6760.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Plaitano, G.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

