

## **Ciclismo - Vittorio Adorni - Felice Gimondi - Carate Brianza - Al pronto soccorso dopo una caduta**

**Publifoto**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW5w1-0000017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW5w1-0000017/>

## CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 17

Codice scheda: IMM-SW5w1-0000017

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Nato a San Lazzaro Parmense il 14 novembre 1937, Adorni è stato ciclista su strada, allenatore, dirigente sportivo e conduttore televisivo. Professionista dal 1961 al 1970.

A seguito di una caduta durante la gara nel circuito di Robbiano (MI), Adorni, Gimondi, e Tacconi non poterono partecipare al Campionato mondiale di ciclismo su strada 1965. Gimondi ebbe la clavicola fratturata

Il Tour de France 1965, cinquantaduesima edizione della Grande Boucle, si svolse in ventidue tappe tra il 22 giugno e il 14 luglio 1965, per un percorso totale di 4 177 km.

Fu vinto dal passista-cronoman, scalatore e finisseur italiano Felice Gimondi, all'epoca neo-professionista in forza al team Salvarani.

Identificazione: Ciclismo - Vittorio Adorni - Felice Gimondi - Carate Brianza - Al pronto soccorso dopo una caduta

Nomi [1 / 2]: Adorni, Vittorio

Nomi [2 / 2]: Gimondi, Felice

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### **THESAURUS [2 / 3]**

Descrittore: ospedali

Tipo thesaurus: Thesaurus della Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze

### **THESAURUS [3 / 3]**

Descrittore: medicina / farmacopea

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Carate Brianza

Data: 1965/08/29

### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1965/08/29

A: 1965/08/29

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Publifoto

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2w030-0000008

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Publifoto - Milano

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: sul verso della stampa

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW5w1-0000017 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 17

Codice scheda: SUP-SW5w1-0000017

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW5w1-0000017

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Adorni e Gimondi

Specifiche titolo: manoscritto sul verso della stampa

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Collocazione originaria: NO

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Complesso monumentale di appartenenza: Sede de l'Unità

Denominazione spazio viabilistico: Viale Fulvio Testi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio stampa

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Tipologia struttura conservativa: archivio

## DATA

Data uscita: 1991

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese - Cronaca sportiva

Serie archivistica: Cronaca sportiva

Sottoserie archivistica: Ciclismo

Contenitore: b.823

Collocazione: UNTCS\_S55\_B823\_13444

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965/08/29

A: 1965/08/29

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: data di pubblicazione dell'immagine sul giornale manoscritta sul verso della stampa

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 241

Larghezza: 300

Validità: ca.

Formato: 24x30

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Trascrizione: Adorni e Gimondi // p. 29-8-65

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 2 col // alta 3 cm e mezzo

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Publifoto

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Descrizione

Timbro a inchiostro con la scritta " Publifoto // Milano, Italy // Il diritto di riproduzione della presente foto- //grafia è concesso per una sola volta ed è limitato // al vostro giornale - Questa fotografia non può // essere usata per scopi pubblicitari o commerciali. // Si declina ogni responsabilità per le eventuali alterazioni alla nostra didascalia // World's Copyright"

Codice scheda autore: AUF-2w030-0000007

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - ingiallimento - piegature - distacchi

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: verso

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - ingiallimento - macchie - piegature

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Indirizzo: MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Milano/ Viale Fulvio Testi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW5w1-0000017\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Codice identificativo: SW5w1-0000017-0000000001

Nome del file originale: 13444.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra

