# Ciclismo - Franco Bitossi - 47° Giro d'Italia - Tappa Brescia-San Pellegrino Terme - L'arrivo del vincitore

# **Associated Press**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW5w1-0000176/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW5w1-0000176/

## **CODICI**

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 176

Codice scheda: IMM-SW5w1-0000176

Tipo di scheda: AFRLIMM

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Nato a Carmignano il 1º settembre 1940, Franco Bitossi è stato un ciclista su strada e ciclocrossista. Fu professionista dal 1961 al 1978.

Il Giro d'Italia 1964, quarantasettesima edizione della "Corsa Rosa", si svolse in ventidue tappe dal 16 maggio al 7 giugno 1964 per un percorso totale di 4119 km. Fu vinto da Jacques Anguetil.

Identificazione: Ciclismo - Franco Bitossi - 47° Giro d'Italia - Tappa Brescia-San Pellegrino Terme - L'arrivo del vincitore

Nomi: Bitossi, Franco

# **CLASSIFICAZIONE** [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **CLASSIFICAZIONE** [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS [1/3]

Descrittore: sport

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS** [2 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS [3/3]

Descrittore: biciclette sportive

Tipo thesaurus: Thesaurus della Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze

## **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: San Pellegrino Terme

Occasione: 47° Giro ciclistico d'Italia (1964)

Data: 1964/05/18

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da: 1964/05/18

A: 1964/05/18

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Associated Press

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1926-1993

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-5w050-0000047

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: timbro a inchiostro sul verso della stampa

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW5w1-0000176 [1 / 1]

# **CODICI**

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 176

Codice scheda: SUP-SW5w1-0000176

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW5w1-0000176

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

## **SOGGETTO**

#### **TITOLO**

Titolo proprio: Bitossi vince la 3a tappa del giro

Specifiche titolo: dattiloscritto su foglio incollato sul verso della stampa

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Collocazione originaria: NO

# ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Complesso monumentale di appartenenza: Sede de l'Unità

Denominazione spazio viabilistico: Viale Fulvio Testi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio stampa

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Tipologia struttura conservativa: archivio

**DATA** 

Data uscita: 1991

# **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese - Cronaca sportiva

Serie archivistica: Cronaca sportiva

Sottoserie archivistica: Ciclismo

Contenitore: b.559

Collocazione: UNTCS\_S36\_B559\_08937

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

# **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1964/05/18

A: 1964/05/18

# **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

# **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE** 

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 180

Validità: ca.

Formato: 18x24

#### **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

Posizione: su foglio di carta incollato sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: Mil-1 Bitossi vince la 3a tappa del giro

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione: Sport

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: The Associated Press

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione

Timbro a inchiostro con la scritta "Copyright by // and property of // The Associated Press // Please use credit. // Any use of this photo must be // authorized by The Associated Press. // It may not be re-sold, loaned or // given away."

Codice scheda autore: AUF-5w050-0000047

#### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - ingiallimento - piegature - strappi

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

## STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: verso

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio incollato - impronte - microorganismi - ingiallimento - macchie - piegature

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Indirizzo: MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Milano/ Viale Fulvio Testi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW5w1-0000176\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Codice identificativo: SW5w1-0000176-0000000001

Nome del file originale: 08937.jpg

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra

