

Ciclismo - Franco Bitossi - Milano - Corsa Milano-Sanremo 1970 - Punzonatura - Con Carlos Echevarria e Jose Antonio Gonzales Linares

United Press International



Jose Antonio Gonzales Linares (right) chatting with Italy's Franco Bitossi during check in for 3/19 Milan - San Remo cycling race. (UPI)

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW5w1-0000218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW5w1-0000218/>

CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 218

Codice scheda: IMM-SW5w1-0000218

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Telefoto.

Nato a Carmignano il 1° settembre 1940, Franco Bitossi è stato un ciclista su strada e ciclocrossista. Fu professionista dal 1961 al 1978.

La Milano-Sanremo 1970, sessantunesima edizione della corsa, fu disputata il 19 marzo 1970, per un percorso totale di 288 km. Fu vinta da Michele Dancelli,

Identificazione

Ciclismo - Franco Bitossi - Milano - Corsa Milano-Sanremo 1970 - Punzonatura - Con Carlos Echevarria e Jose Antonio Gonzales Linares

Nomi [1 / 3]: Bitossi, Franco

Nomi [2 / 3]: Echevarria, Carlos

Nomi [3 / 3]: Gonzales Linares, Jose Antonio

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: sport

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: Corsa Milano-Sanremo 1971

Data: 1971/03/18

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1971/03/18

A: 1971/03/18

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: United Press International

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1958-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-5w070-0000005

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: dattiloscritta sul recto della stampa

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW5w1-0000218 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 218

Codice scheda: SUP-SW5w1-0000218

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW5w1-0000218

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Franco Bitossi, Carlos Echevarria e Jose Antonio Gonzales Linares alla punzonatura della Milano-Sanremo 1971

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Complesso monumentale di appartenenza: Sede de l'Unità

Denominazione spazio viabilistico: Viale Fulvio Testi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio stampa

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Tipologia struttura conservativa: archivio

DATA

Data uscita: 1991

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese - Cronaca sportiva

Serie archivistica: Cronaca sportiva

Sottoserie archivistica: Ciclismo

Contenitore: b.559

Collocazione: UNTCS_S36_B559_09033

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971/03/18

A: 1971/03/18

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: data dattiloscritta sul recto della stampa

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: telefoto

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 165

Larghezza: 213

Validità: ca.

Formato: 17x21

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

Posizione: sul supporto primario: recto: nell'etichetta didascalica sopra l'immagine

Trascrizione

ML-672-3/18/71-Milan, Italy: Spaniard Carlos Echevarria (left) and // Jose Antonio Gonzales Linares (right) chatting with Italy's Franco Bi- // tossi during check in for 3/19 Milan-San Remo cycling race. (UPI)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: alterazioni chimiche - impronte - microorganismi - fori

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: verso

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - ingiallimento - macchie - fori

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Indirizzo: MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Milano/ Viale Fulvio Testi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW5w1-0000218_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Codice identificativo: SW5w1-0000218-0000000001

Nome del file originale: 09033.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra

