

# Ciclismo - Fiorenzo Magni - Tour de France - Tappa Cannes-Briançon - Al termine della tappa

Agenzia fotografica Terreni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW5w1-0000426/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW5w1-0000426/>

## CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 426

Codice scheda: IMM-SW5w1-0000426

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Nato a Vaiano il 7 dicembre 1920 e morto a Monza il 19 ottobre 2012, Fiorenzo Magni è stato un ciclista su strada e dirigente sportivo. Fu professionista dal 1941 al 1956.

Nonostante la data di pubblicazione manoscritta sul verso (3 luglio 1953), dovrebbe trattarsi del Tour de France del 1948 o 1949 (edizioni vinte rispettivamente da Bartali e da Coppi, e nelle quali era inserita la tappa Cannes-Briançon).

Identificazione: Ciclismo - Fiorenzo Magni - Tour de France - Tappa Cannes-Briançon - Al termine della tappa

Nomi: Magni, Fiorenzo

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: sport

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Località estera: Briançon

Occasione: 35°/36° Tour de France (1948/1949)

Data: 1948-1949

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1948

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Agenzia fotografica Terreni

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-SW5w1-0000007

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: sul verso della stampa

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW5w1-0000426 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 426

Codice scheda: SUP-SW5w1-0000426

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW5w1-0000426

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Magni è sfinito dopo l'arrivo

Specifiche titolo: dattiloscritto sul verso della stampa

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Collocazione originaria: NO

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Complesso monumentale di appartenenza: Sede de l'Unità

Denominazione spazio viabilistico: Viale Fulvio Testi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio stampa

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Tipologia struttura conservativa: archivio

## DATA

Data uscita: 1991

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese - Cronaca sportiva

Serie archivistica: Cronaca sportiva

Sottoserie archivistica: Ciclismo

Contenitore: b.947

Collocazione: UNTCS\_SC67\_B947\_16565

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 181

Larghezza: 130

Validità: ca.

Formato: 13x18

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Trascrizione: CANNES-BRIANCON = MAGNI E' SFINITO DOPO L'ARRIVO

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: FOTO // TERRENI // pubb. 3-7-53

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita rossa e blu

Posizione: sul supporto primario: verso: a destra e in basso al centro

Trascrizione: [scritte circolettate e riquadrate] 2 con sovrascritto 9 // C // naturale

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: Archivio Unità Ed. Milanese

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro a inchiostro con la scritta " Archivio // l'Unità Ed. Milanese"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - residui di colla - deformazioni

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: verso

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: fogli incollati e strappati - impronte - microorganismi - residui di colla - ingiallimento - deformazioni

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec

Indirizzo: MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Milano/ Viale Fulvio Testi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SW5w1-0000426\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea - Isec



Codice identificativo: SW5w1-0000426-0000000001

Nome del file originale: 16565.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra

