

Milano - Corso Como 19 - Casa da demolire - Operai al lavoro - Speculazione edilizia

Gammino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW5w1-0000845/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW5w1-0000845/>

CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 845

Codice scheda: IMM-SW5w1-0000845

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Milano - Corso Como 19 - Casa da demolire - Operai al lavoro - Speculazione edilizia

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: abitazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: cantiere

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: lavoro operaio

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1964/10/10

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1964/10/10

Validità: post

A: 1964/10/10

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Gammino

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2w030-0000017

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Gammino - Agenzia fotogiornalistica italiana - Milano - Viale Fulvio Testi, 75

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: timbro a inchiostro sul verso della stampa

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW5w1-0000845 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 845

Codice scheda: SUP-SW5w1-0000845

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW5w1-0000845

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Lo stabile di corso Como 19

Specifiche titolo: manoscritto sul verso della stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Complesso monumentale di appartenenza: Sede de l'Unità

Denominazione spazio viabilistico: Viale Fulvio Testi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio stampa

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Tipologia struttura conservativa: archivio

DATA

Data uscita: 1991

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Serie archivistica: Cronaca nera, Cronaca bianca, Politica interna

Sottoserie archivistica: Quartieri di Milano e hinterland

Contenitore: b.1672

Titolo di unità archivistica: Milano - zona 2 - Centro direzionale, Greco-Zara - prima del 1970

Collocazione: UNT_S02_B1672_00368E

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964/10/10

Validità: post

A: 1964/10/10

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: timbro

Specifiche: sul verso della stampa

ALTRE DATAZIONI

Data: 1964/10/11

Motivazione cronologia: data di pubblicazione dell'immagine sul giornale manoscritta sul verso della stampa

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 19

Larghezza: 13,5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione

Corso Como 19 // Lo stabile di corso Como 19. Si // smantellano le gronde e anche // [se] la casa è ancora abitata // (un'area da miliardi, ma casa e 75 promesse dell'as- // segne?)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna rossa

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Trascrizione: Q 2

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul supporto primario: verso: a sinistra

Trascrizione: pub.11-10-64

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Gammino

Posizione: sul supporto primario: verso: a sinistra

Descrizione

Timbro a inchiostro con la scritta "Gammino // Agenzia fotogiornalistica italiana // Viale Fulvio Testi, 75 - Telef. 6420851 // Milano // Riproduzione vietata"

Codice scheda autore: AUF-2w030-0000017

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - rilievo da scrittura - ingiallimento - strappi

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: verso

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte - microorganismi - ingiallimento - macchie - strappi

Modalità di conservazione: Stampa inserita in scatola di conservazione a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Milano/ Viale Fulvio Testi

COPYRIGHT

Nome: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW5w1-0000845_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2021

Ente proprietario: Fondazione ISEC Istituto per la storia dell'età contemporanea

Codice identificativo: SW5w1-0000845-0000000001

Nome del file originale: 00368E.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Partito comunista italiano

Titolo libro o rivista: l'Unità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra

