

Ernesto Breda (Società) - Milano - Darsena - L'arrivo del battello "Missionario del Nilo Pio XI - Folla - Militari - Sacerdoti - Bandiere

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW5w1-0001660/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW5w1-0001660/>

CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 1660

Codice scheda: IMM-SW5w1-0001660

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il battello "Missionario del Nilo" venne costruito nei cantieri navali della Breda a Porto Marghera, per i padri Missionari di Venegono (VA). Partito il 19 giugno, giunse a Milano il 26 e il giorno successivo venne ufficialmente benedetto dall'arcivescovo Eugenio Tosi e denominato "Pio XI". Il 1° luglio cominciò il viaggio verso il Sudan dove iniziò la sua attività di collegamento tra le varie missioni dei Padri Comboniani. Alla benedizione, oltre alla numerosa folla, parteciparono tutti gli equipaggi della Canottieri Olona e della Canottieri Milano. L'immagine, composta da due parti perfettamente combacianti nel mezzo e ritoccate sulla linea di unione, è incollata su un supporto di cartone grigio e mostra lievi interventi a tempera

Identificazione

Ernesto Breda (Società) - Milano - Darsena - L'arrivo del battello "Missionario del Nilo Pio XI - Folla - Militari - Sacerdoti - Bandiere

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto industriale

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 6]

Descrittore: cerimonie

Tipo thesaurus: Thesaurus della Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze

THESAURUS [2 / 6]

Descrittore: navi

Tipo thesaurus: Thesaurus della Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze

THESAURUS [3 / 6]

Descrittore: stemmi / marchi / bandiere

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 6]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [5 / 6]

Descrittore: sacerdoti

Tipo thesaurus: Thesaurus della Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze

THESAURUS [6 / 6]

Descrittore: sportivi

Tipo thesaurus: Thesaurus della Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1926/06/27

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: n.r.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-5w050-0000007

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Bigatti, Giorgio

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW5w1-0001660 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 1660

Codice scheda: SUP-SW5w1-0001660

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW5w1-0001660

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Arrivo a Milano (P.ta Ticinese) del battello Missionario del Nilo

Specifiche titolo: manoscritto sul verso del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sezione fotografica dell'Archivio Storico Breda

Collocazione: SC19_RIT_00821

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926/06/27

Validità: post

A: 1926/06/27

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Ufficio Pubblicità Breda

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1886 (?)-1986(?)

Luogo: Milano

Circostanza: pubblicazione dell'immagine su catalogo

Data: 1926/06

Codice scheda autore: AUF-SW5w1-0000136

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ufficio Pubblicità Breda - Milano

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: timbro

RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Ufficio Pubblicità Breda

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1886 (?)-1986(?)

Luogo: Milano

Circostanza: pubblicazione dell'immagine su catalogo

Data: 1926/06

Codice scheda autore: AUF-SW5w1-0000136

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ufficio Pubblicità Breda - Milano

Riferimento al ruolo: ritoccatore

Motivazione dell'attribuzione: timbro

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche

Applicazione di una cornice di carta sul recto della stampa mediante incollatura. Composizione di due parti sovrapposte incollata su cartone. Ritocco a tempera sul lato emulsione.

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 13,2

Larghezza: 30,3

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: cm

Altezza: 13,2

Larghezza: 30,3

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: 15

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita verde

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: 18 1/2 cm

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso

Trascrizione: Arrivo a Milano (P.ta Ticinese) del battello Missionario del Nilo. // (omaggio delle Dame Milanesi)

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Ufficio Pubblicità Breda

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione

Timbro a inchiostro con la scritta "BREDA - MILANO // UFFICIO PUBBLICITA' // Ritocco (a penna rossa) 5207-5212// Scatola // Armadio //Data // Foto Riprodotta"

Codice scheda autore: AUF-SW5w1-0000136

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: supporto secondario: verso

Data: 2022

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sesto San Giovanni

Indirizzo: Piazza della Resistenza, 5. Sesto San Giovanni

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW5w1-0001660_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2022

Codice identificativo: SW5w1-0001660-0000000001

Nome del file originale: 00821.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW5w1-0001660_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2022

Codice identificativo: SW5w1-0001660-0000000002

Nome del file originale: 00821B.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Bigatti, Giorgio



